STRIP BLAD
NR. 09 • € 4.25
28-04-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

DE KOE IS TERUG!

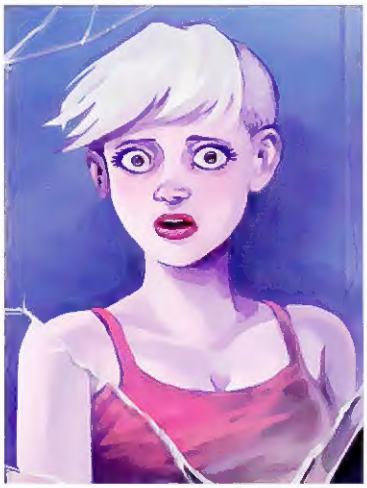
DE TRIESTE WAARHEID VOOR OLD PA ANDERSON

DE BOEKENKAST VAN STANLEY HEINZE

40 HOURS EINDE WERKDAG

BP8 710966 309667 01609

VOORWOORD



Onze nieuwe humorreeksen doen het goed. Uiteraard bereikt ons af en toe een kritische noot, maar *Van Oranje*, *Star Barz* en *Dik Dieet* worden over het algemeen met plezier gelezen. Een enorme opsteker voor de stripmakers en in het bijzonder voor Michiel Offerman en Stanley Heinze. Beiden hadden namelijk al jaren de aspiratie om iets met strips te doen, maar er ging stiekem heel wat tijd overheen voordat het resultaat eindelijk in Eppo te bewonderen was. Daarom extra aandacht in dit nummer voor deze 'nieuwkomers'. Stanley toont vol trots zijn boekenkast in de gelijknamige rubriek en de eerste *Star Barz*-merchandise van Michiel was een hit op de Dutch Comic Con 2016. In de Varia kun je alles lezen over dit koffieviltje.

Over nieuwkomers gesproken: het doet me denken aan een voorwoord van een tijdje terug, waarin ik jonge stripmakers aanspoorde om hun werk te blijven insturen. Iemand die toen reageerde was Aimée de Jongh, en ik hoef niet te vertellen hoe dat heeft uitgepakt. Hoewel ik niet van herhalingen houd, herhaal ik hier graag die oproep!

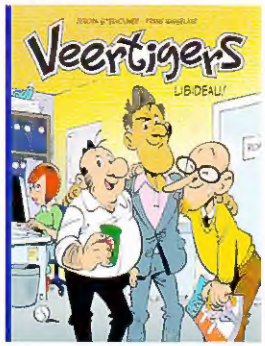
Rob van Bavel • Hoofdredacteur

PRIJZENSWAARDIG Het kan niet altijd prijs zijn, al scheelde het niet veel. Zoals we al meldden in onze tweewekelijkse nieuwsbrief heeft René Leisink met Argus voor de derde maal de Junior Inktspotprijs gewonnen. De uitreiking was in Amsterdam, maar bij een thuiswedstrijd greep hij net mis. De krant De Gelderlander had een cartoonwedstrijd georganiseerd met 64 deelnemers. "Die heb ik niet gewonnen, maar een tweede plaats is ook niet gek", vindt René. Dit is wat de jury zei: "Publiek én jury waren enthousiast over zowel René Leisink uit Nijmegen als winnaar en stadsgenoot Korneel Jeuken. Leisink kreeg iets meer stemmen (125) van het publiek dan Jeuken (114), maar wat minder van de jury. Noem hem een goede runner-up."

AIMÉE-INTERVIEW Haal snel de Boekenkrant van deze maand in huis, want daarin staat een interview met Aimée over *Reborn*. Zo onthult ze welk *Robbedoes*-verhaal haar bij *Reborn* inspireerde. De Boekenkrant is gratis verkrijgbaar in de betere boekhandel.

WIN VEERTIGERS! Je zou *Veertigers* de ietwat oudere versie van *Friends* kunnen noemen, de tv-serie waarin de perikelen van dertigers aan bod kwamen. Alleen wonen Peer, Roberto en Kamiel niet samen, maar werken ze in hetzelfde kantoor.

Wil je het album er eens op nalezen? Dat kan! Als je de namen weet van de zes vrienden uit *Friends*, ding je mee naar een van de vijf exemplaren van *Libideau!* Stuur je oplossing voor 13 mei naar redactie@eppostripblad.nl. De winnaars van onze *Elsje* prijsvraag, waarin we vroegen naar haar Engelse naam (Lizzy) zijn: Johan Koopman uit Emmen, Martine de Zeeuw uit Maastricht, Reinier Malasch uit Amsterdam, Jan Bosveld uit Emmen en Joop Monster uit Rotterdam.



INHOUD

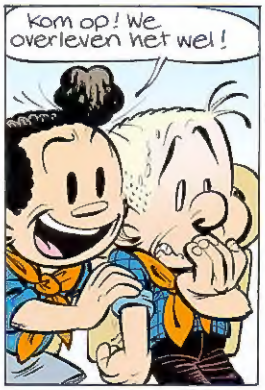
3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game Over**
6 **Golias**
Met de dood in het hart - deel 4
10 **Star Barz**
Zsolet Nenes
13 **De boekenkast van...**
Stanley Heinze
14 **Old Pa Anderson**
slot
20 **Max Miller**
Schaduwspel - deel 6
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Haas**
Jachtgrond - deel 14
31 **Recensies**
32 **Van Oranje**
33 **Sigmund**
34 **January Jones**
De eerste keizer - deel 15
37 **40 Hours**
38 **XIII**
De erfenis van Jason MacLane - deel 5
43 **Esther Verkest**
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo-mail**
48 **Eppo**

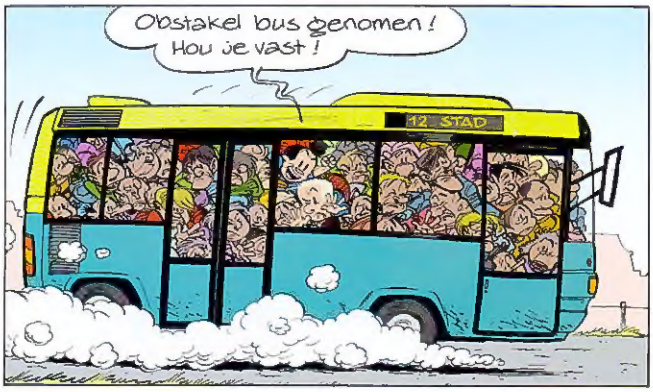
DAG PA In deze Eppo nemen we afscheid van *Old Pa Anderson*. Het aangrijpende verhaal over een van racisme doortrokken Amerika, waarin de titelheld bloederig wraak neemt voor zijn vermoorde kleindochter, viel goed in de smaak bij de lezers. Vader Hermann en zoon Yves Huppen hebben zich weer van hun beste kant laten zien en wij zijn blij dat *Old Pa Anderson* Eppo heeft verrijkt.

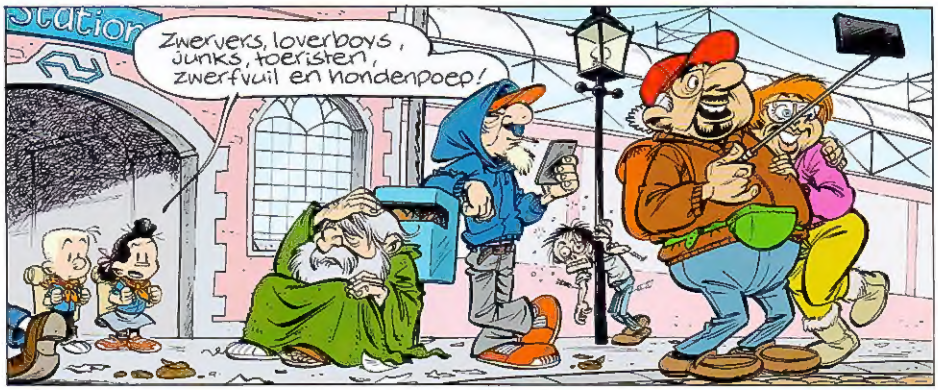
Elsje

ELSIE MAAKT GESCHIEDENIS IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

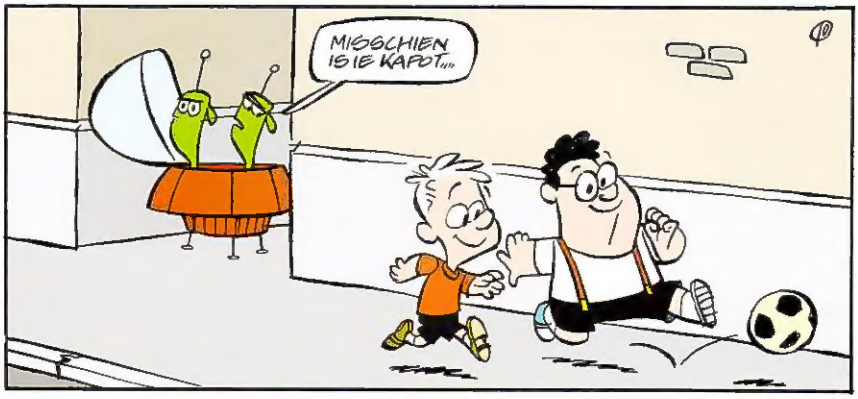






Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS!

WORD NU ABONNEE VAN EPPO

ONTVANG ELKE 2 WEKEN EPPO MET DAARIN DE NIEUWSTE AVONTUREN VAN: STORM • FRANKA DIRKJAN • GUARDIAN XIII • UNDERTAKER ELSJE • LUCKY LUKE JANUARY JONES • MAX MILLER • ROODHAAR HAAS EN NOG VEEL MEER...

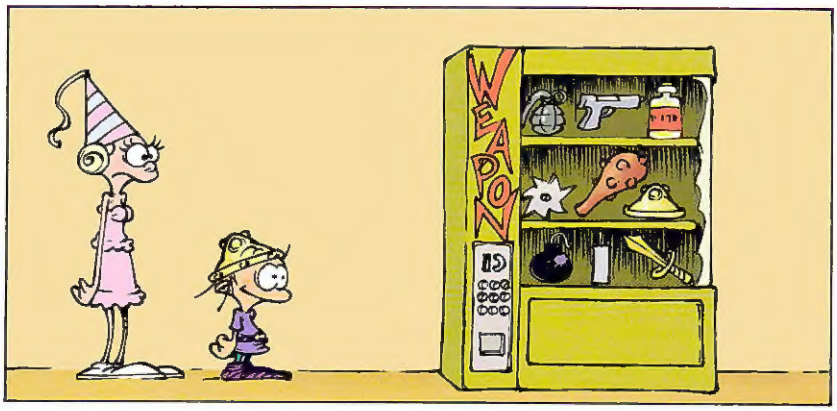
EPPO FOREVER
DE OPSCHAT, ONDERGANG EN TERUGKEER VAN EEN LEGENDARISCH STRIPBLAD
INCLUSIEF VIER NIEUWE AVONTUREN VAN:
SAINT 337
FRANKA
DE PANTHERS
STORM

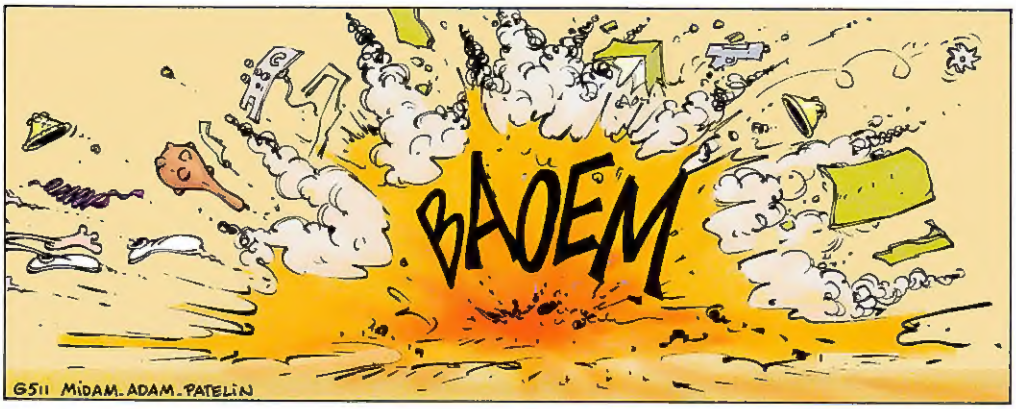
MELD JE AAN OP
EPPOSTRIPBLAD.NL
ALS WELKOMSTCADEAU KUN JE ONDER ANDERE KIEZEN TUSSEN HET ALBUM EPPO FOREVER EN DE SPECIALE EPPO EDITIE VAN STORM: HET KONAAL VAN KESMEE

STORM
HET KONAAL VAN KESMEE
EPPO

GAME OVER

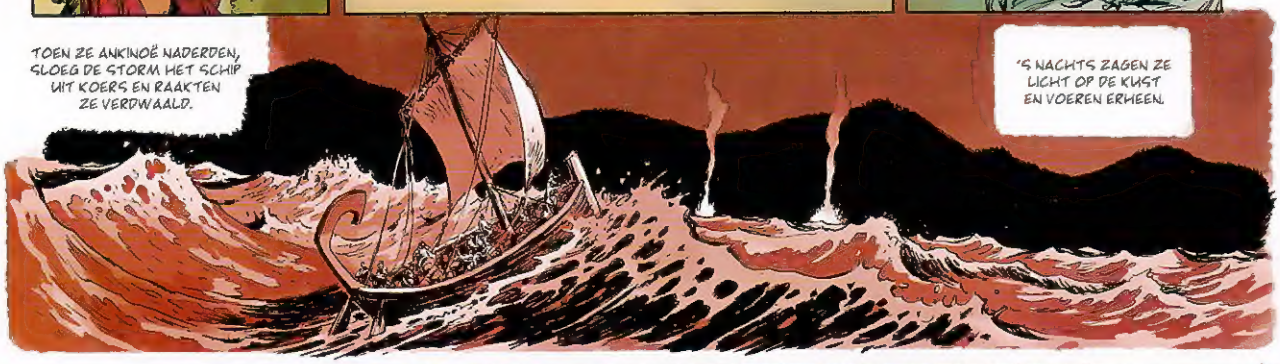
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

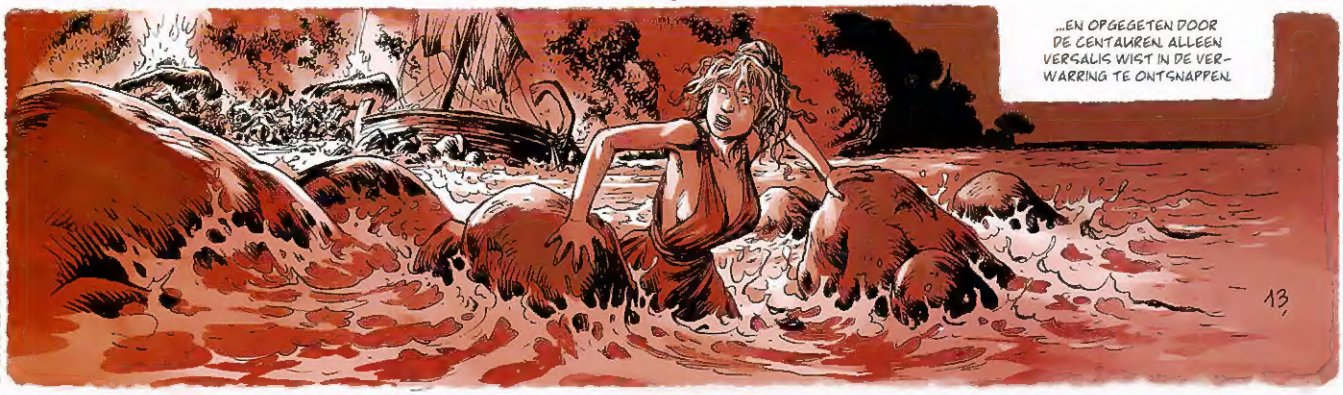




© 2016 Ballon Media

MET DE DOOD IN HET HART

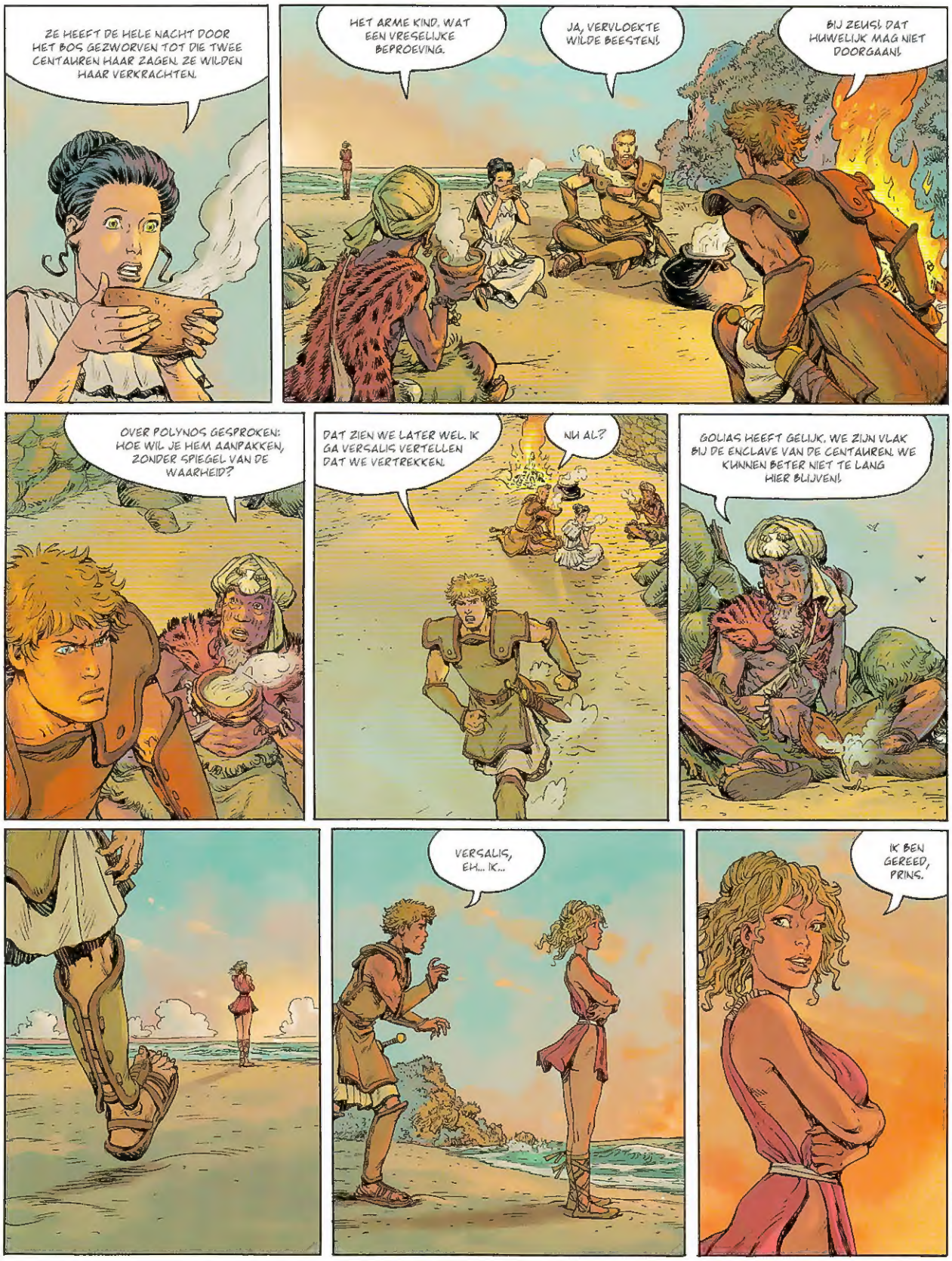




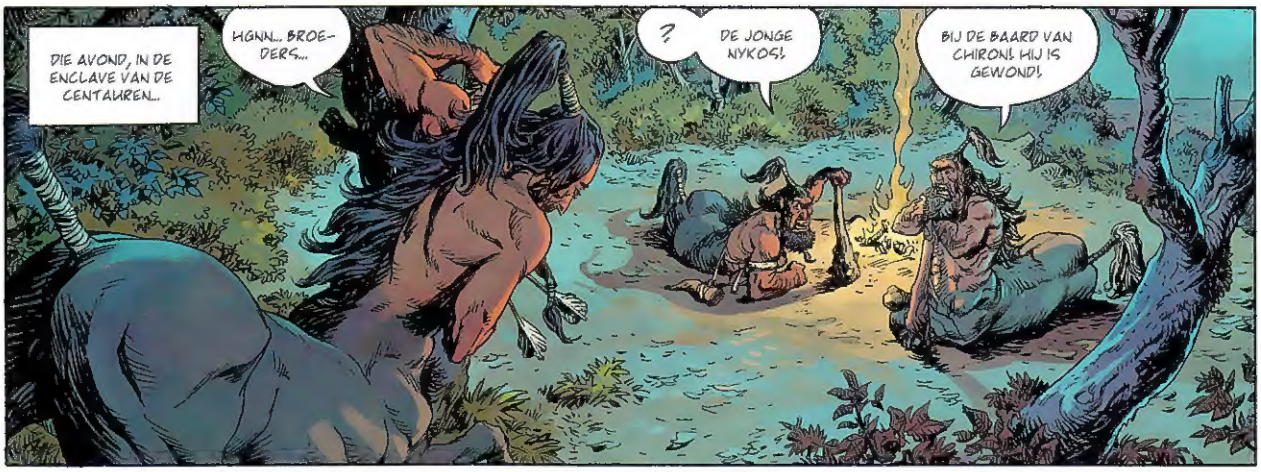
© 2016 Le Lombard

Golias is samen met zijn vrienden terug in zijn geboorteland om Koning Polynos te ontmaskeren. Opeens duikt er een meisje op dat wordt aangevallen door twee centaurs. Golias schiet haar te hulp en doodt daarbij een van de centaurs, terwijl de ander weet te ontsnappen.

TEKST SERGE LE TENDRE
TEKENINGEN JÉRÔME LERECULEY KLEUR STAMBECCO



14.


DIE AVOND, IN DE ENCLAVE VAN DE CENTAUREN...
HGNN... BROEDERS...
?
DE JONGE NYKOS!
BIJ DE BAARD VAN CHIRON! HIJ IS GEWOND!

PIJLEN!
GRR! WIE HEEFT HET GEWAAGD EEN VAN ONS AAN TE VALLEN?

T... TWEE-VOETERS...

NYKOS MOET ONS ALLES VERTELLEN! WAAR? WIE?

DIE ARME NYKOS HEEFT DE GEEST GEGEVEN, MAAR WE WETEN GENOEG OM HEM TE WREKEN.
WE VERZAMELEN DE KUDDE! AL ONZE BROEDERS!

POOOW

POOW
POW
POOOW

16.

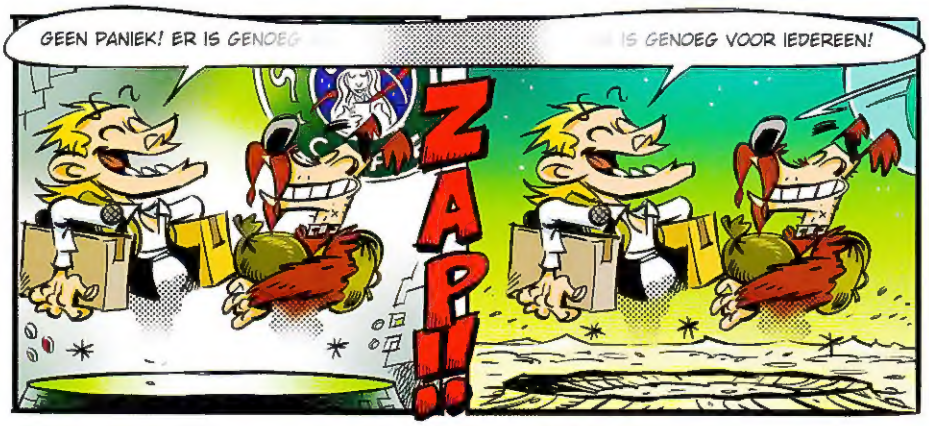
wordt vervolgd

STARBARZ™

Lang, lang geleden, in een sterrenstelsel hier ver vandaan...
HET RUIMTESCHIP VAN AL TOGETHER EN ZIJN BEMANNING IS AANGEKOMEN BIJ EEN BEWOONBARE PLANEET IN HET VIERDE KWADRANT, ACHTER DE METEORIETENGORDEL RECHTSAF...
ONZE VOLGENDE KLANTEN...

VOLGENS DE INTERNE DATABASE ZOU HIER LEVEN MOETEN ZIJN VAN DE 3E KLASSE.
KLING EL

HET IS EEN VERSTEDELIJKTE SAMENLEVING MET EEN GEMIDDELDE PRODUCTIVITEIT VAN 25.000 KILOJOULES PER DAG. DAT BETEKENT DAT ZE MEER DAN TWEEDERDE VAN HUN WERKDAG AAN ARBEID BESTEDEN.
DAT KLINKT ALS MENSEN DIE WEL EEN KOPJE KOFFIE KUNNEN GEBRUIKEN.
WROEFF!

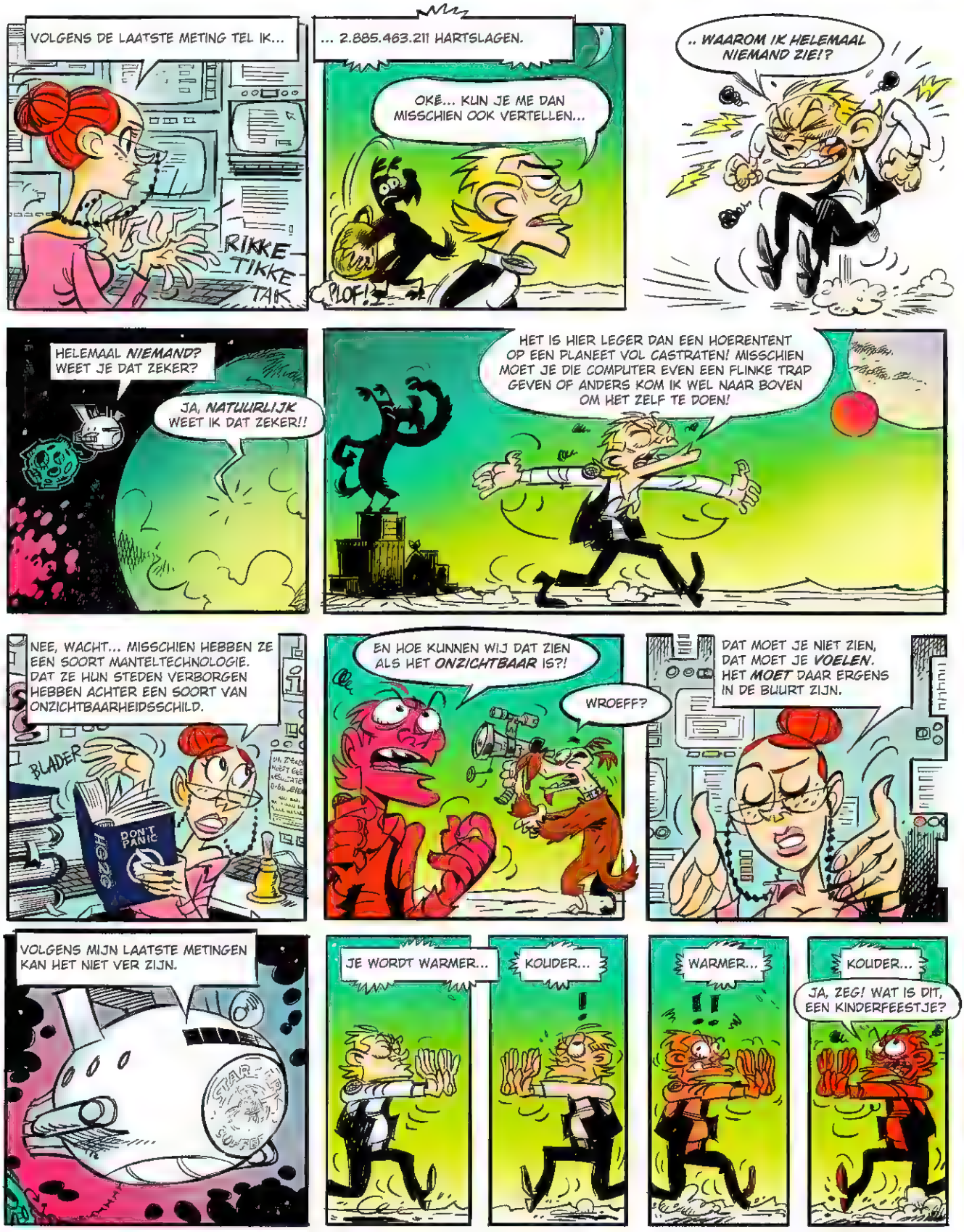

GEEN PANIEK! ER IS GENOEG
IS GENOEG VOOR IEDEREEN!
ZAP!!

EH... SIR!?

HOEVEEL MENSEN ZEI JE DAT ER HIER WAREN?
DAT ZEI IK NIET, MAAR IK KAN HET WEL VOOR JE UITREKENEN.
JA, DOE MAAR.

HOE EXACT WOU JE HET HEBBEN?
DOE MAAR OM EN NABIJ.
PLOF!

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR MICHIEL OFFERMAN



STRAAL ONS ONMIDDELLIJK OP, VOOR WE ONSZELF HOPELOOS BELACHELIJK MAKEN.
WROEFF WROEFF!
NEE, DAT DOEN WE NIET!
ZAP!
DAT IS HET NADEEL VAN TECHNOLOGIE! OP EEN GEGEVEN MOMENT GA JE ER ZO OP VERTROUWEN DAT JE DE MENSELIJKE MAAT UIT HET OOG VERLIEST!
GOED OUDERWETS MENSENWERK, DAT IS HET ENIGE DAT INDRUK MAAKT!
HET ENIGE DAT IK ERAAN OVER HEB GEHOUDEN ZIJN EEN PAAR SMERIGE LAARZEN!
KLOF!
MWROEFF MWRAFF?
IK BEN BANG DAT WE DAT NOOIT ZULLEN WETEN, POOKIE.
TRAGEDY / 240.000 KILLED BY GIANT
VOLGENS DE LAATSTE BEREKENINGEN ZIJN ER MEER DAN TWEEHONDERDVEERTIGDUIZEND BROEDERS EN ZUSTERS OMGEKOMEN BIJ DE VERPLETTERENDE RAMP DIE HET OOSTEN VAN M-BWOEKOE MET DE GROND GELIJK HEEFT GEMAAKT. DE GEZAMELIJKE HULPDIENSTEN HEBBEN EEN BANKNUMMER GEOPEND VOOR ALLE DONATIES...
EINDE VAN DEZE EPISODE

Tekst en foto: Robin Schouten

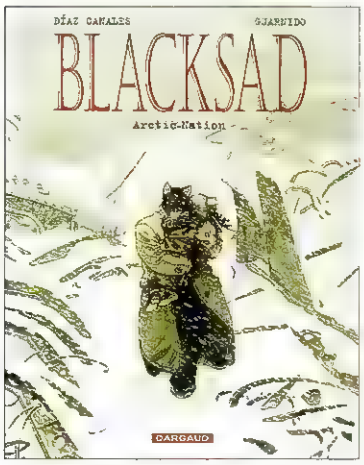
DE BOEKENKAST VAN... STANLEY HEINZE

Ik ben een ontzettende stripfanaat vanaf het moment dat ik Pep as ik de kiekenaar worden. Een van mijn favoriete strips was Bleedem en Het stuk van de gouden vind ik een van de beste verhalen. Daar heb ik ook een zwart wit tuigave van. Maar ik ben goed zo et hoe Grand met zwart speelt. Hermann, Boucq en Pin Jimenez behoren ook tot mijn favoriete stripauteurs. Ik heb een voorkeur voor realistische strips, maar houd ook van humoristisch werk zoals Asterix. Amerikaanse comics, underground en gags van Franquin. Zwart werk, tot Hanco Kolks Sin City van de graphic novels van Will Eisner tot de satirische strips en karikaturen in Mad. Ik ben een aesthete. Deze boeken heb ik uitgekozen vanwege de tekentechniek en de verhalen.

Stanley Heinze (1960) maakt voor Eppo de strip *Dik Dieet*, waarbij hij put uit persoonlijke ervaringen. Als karikaturist heeft hij ontelbare mensen geportretteerd en het maakte hem een bekende verschijning op stripfestivals. Landelijke bekendheid kreeg hij door optredens in televisieprogramma's en met name zijn succesvolle afvalrace in *Obese*.

ARCTIC-NATION

"Een album uit een driedelige serie over detective John Blacksad. Het is een maatschappijkritisch verhaal over een politieke partij die een blanke maatschappij wil. Hoewel dieren optreden als mensen heeft Guarnido het heel menselijk weergegeven en met witte en zwarte dieren zet hij de tweedeling duidelijk neer. Blacksad moet een moord onderzoeken en komt in aanraking met de racistische partij waardoor hij verwikkeld raakt in politieke

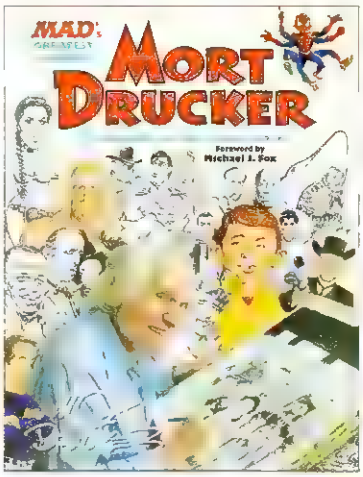


Blacksad - Arctic-Nation
Juan Díaz Canales (tekst) en Juanjo Guarnido (tekeningen) Dargaud 1998

intriges. Guarnido heeft als animator gewerkt voor de Walt Disney Studios en dat zie je terug bij de opening, die heel filmisch is. Het doet me denken aan storyboardtekeningen. Er zitten verder ontzettend goede pagina's tussen en alles is tot in detail uitgewerkt. Het samenspel tussen de inkleuring en de spanning van het verhaal is sterk en dat geldt ook voor het scenario van Canales."

MORT DRUCKER

"Een verzamelboek met vijftig jaar strips en covers van Mort Drucker voor het satirische strippblad Mad. Hij is een van de grootste invloeden op mijn werk als karikaturist en hoort thuis in het rijtje Boucq, die ook een

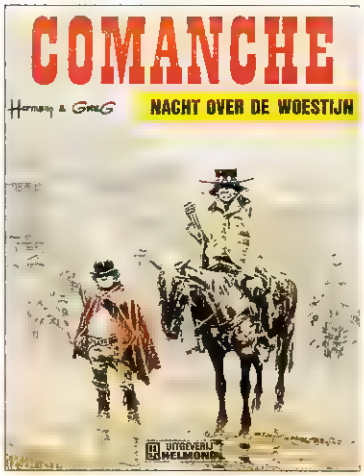


Comanche - Nacht over de woestijn
Greg (tekst) en Hermann (tekeningen) Lombard 1976

heel goede karikaturist is, en Wouter Lap. Door Lap en Drucker ben ik zelf karikaturen gaan tekenen. Het boek bevat parodieën op films en televisieseries als *Superman*, *Star Wars*, *Batman*, *Raging Bull* en *Cheers*. In het begin heeft Drucker nog die klassieke Amerikaanse stijl, later gaat hij zijn eigen ding doen. Met bepaalde trekjes en details, zonder te overdrijven, weet hij rake karikaturen te maken van bijvoorbeeld Woody Allen en Jack Nicholson. Michael J. Fox schreef het voorwoord. Toen Drucker zijn karikatuur had getekend, besefte Fox pas dat hij beroemd was!"

NACHT OVER DE WOESTIJN

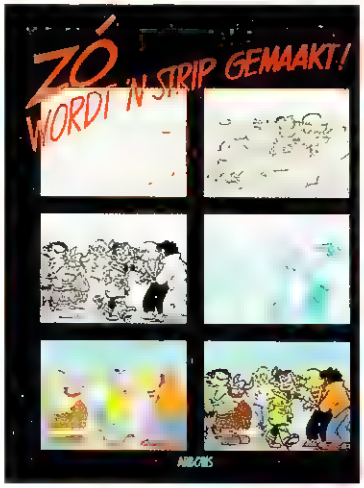
"Hermann is een van de weinige striptekenaars die mij een traan laten plengen. In dit *Comanche*-boek keert Red Dust terug naar de driezessenranch, nadat hij een gevangenisstraf heeft uitgezeten voor de moord op Russ Dobbs in het album ervoor. Op het station wordt hij door een domme hulpsheriff terechtgewezen en vervolgens wordt hij op de ranch beledigd door een schurk die daar werkt. Dan laat Comanche hem richting zijn paard lopen. Als hij Palomino hoort hinniken rent hij dol van vreugde naar hem toe. De manier waarop Hermann dat in beeld brengt is zó treffend. Het doet je wat en dat gebeurt niet zo vaak in strips. In zijn eigen verhalen kan Hermann vrij hard zijn, zoals in Jeremiah, maar dat maakt het alleen maar realistischer. Tot slot vind ik zijn full colour aquarelstijl, zoals in Caatinga, heel mooi."



Mort Drucker - Five decades of his finest works
Mort Drucker Running Press 2012

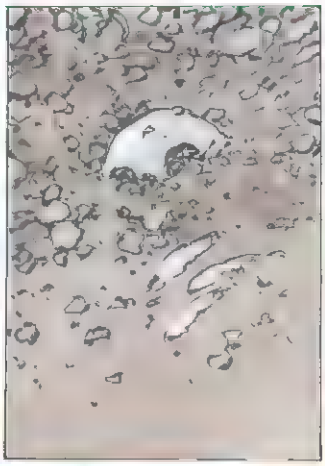
ZÓ WORDT 'N STRIP GEMAAKT!

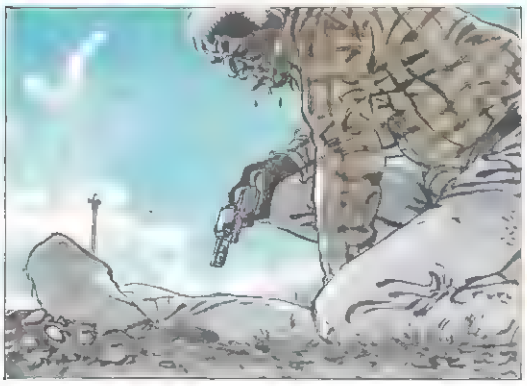
"Ik vind dit boek belangrijk omdat er heel goed in beschreven wordt hoe je een strip opbouwt. De schrijver laat dat stapsgewijs zien, met voorbeelden uit bekende strips. Hij verklaart termen als one shot, onomatopee, synopsis en zijn verwijzingen naar documentatie, beeldopbouw en bladindeling zijn heel nuttig. Zelf heb ik er een heleboel aan gehad om te leren een verschillende cameravoering toe te passen bij het vertellen van een verhaal. En ook om strip taal te schrijven en dialogen in tekstballonnen zo weer te geven dat het lekker loopt en natuurlijk overkomt bij de lezer. Dat soort dingen gebruik ik nu in *Dik Dieet*, want het boek is nog steeds een uitstekende handleiding om strips te maken."



Zó wordt 'n strip gemaakt!
Jos Wauters · Arboris, 1985

OLD PA ANDERSON

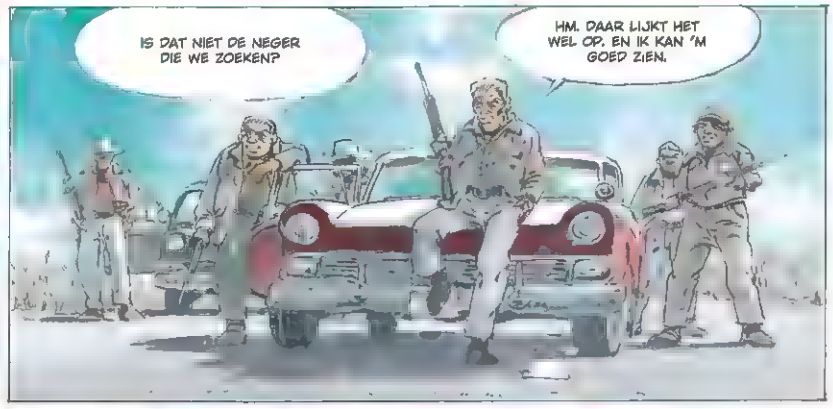


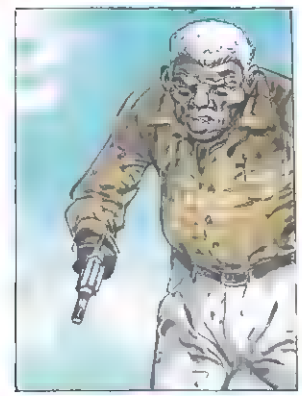


Old Pa Anderson ontdekt dat zijn kleindochter is vermoord door een groep blanke mannen. Old Pa wil de mannen waaronder de lokale sheriff boeten voor hun daden en onderneemt een gewelddadige wraaktocht. Maar zijn acties blijven niet onopgemerkt en de lokale politie macht wordt gemobiliseerd.

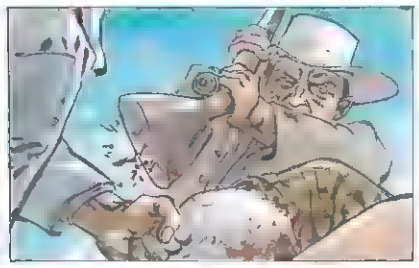
TEKST
TEKENINGEN EN KLEUR

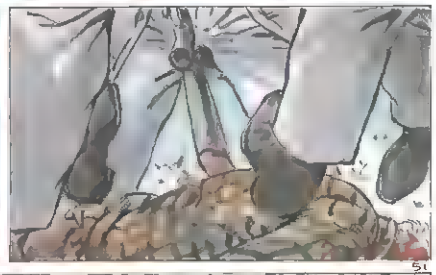
HEE, JONGENS. KIJK 'NS WIE WE DAAR HEBBEN!

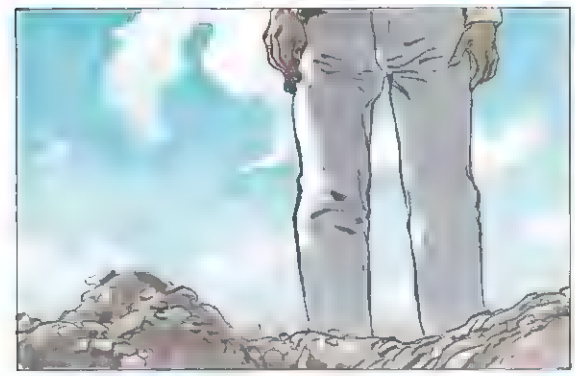

IS DAT NIET DE NEGER DIE WE ZOEKEN?
HM. DAAR LIJKT HET WEL OP. EN IK KAN 'M GOED ZIEN.

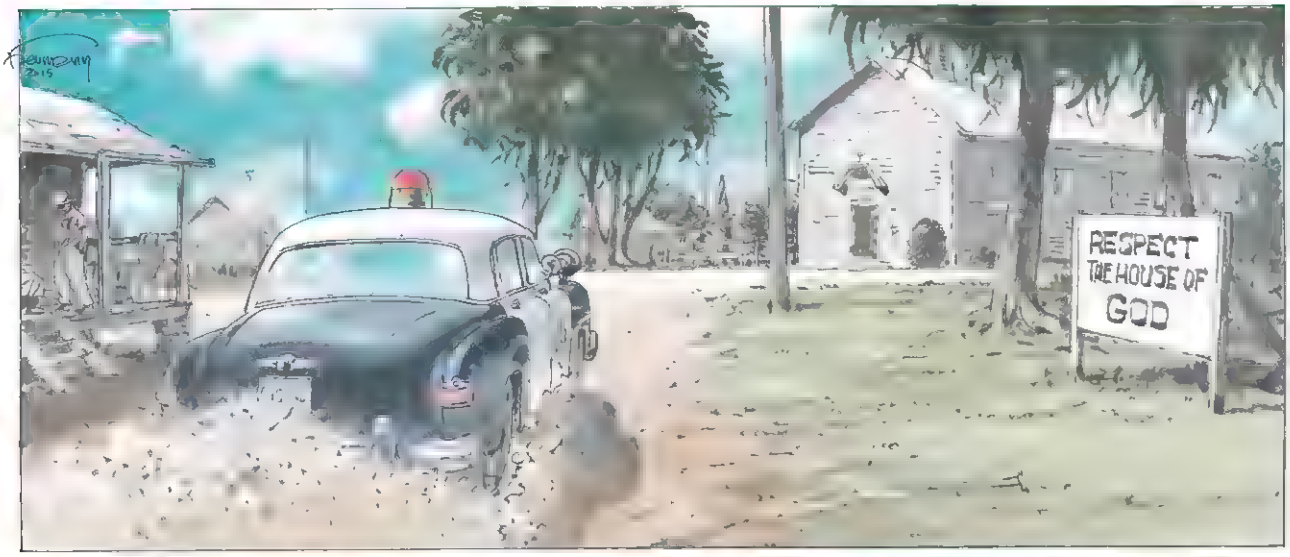


HAHAHA. DE NEGER DROOMT VAN EEN KOEL BIERTJE. DAT ZIE JE TOCH!
PECH, KEREL. ALLES IS OP!





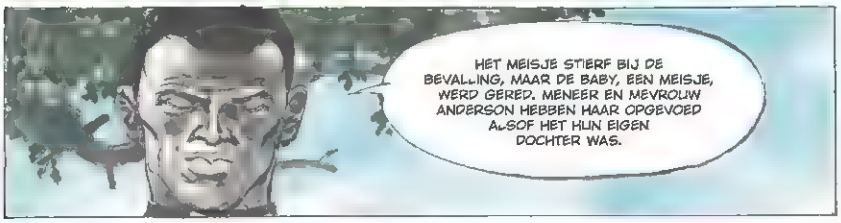



RESPECT THE HOUSE OF GOD

REVEREND TISSIER...

MIJN GOD.

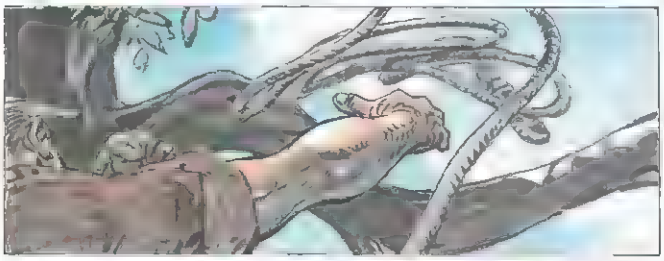
HET IS EEN TRIEST VERHAAL, SERGEANT. MENEER EN MEVROUW HADDEN EEN DOCHTER. 'N LIEF MEISJE, MAAR ERG NAÏEF. OP 'N DAG WERD ZE VERLIEFD... OP ZO'N NETSNUT DIE ACHTER ALLE MEISJES ZIT. TOEN ZE HEM VERTELDE DAT ZE ZWANGER VAN HEM WAS, VERDWEEN HIJ SPOORLOOS. NIEMAND ZAG HEM OOIT TERUG...


HET MEISJE STIERF BIJ DE BEVALLING, MAAR DE BABY, EEN MEISJE, WERD GERED. MENEER EN MEVROUW ANDERSON HEBBEN HAAR OPGEVOED ALSOF HET HUN EIGEN DOCHTER WAS.

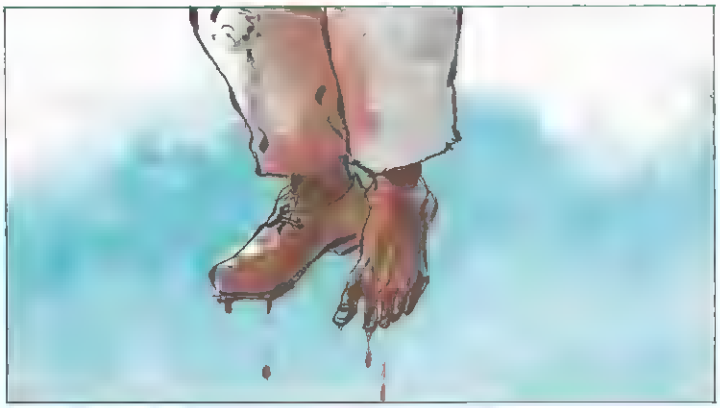
TOT DE DAG DAT OOK ZIJ VERDWEEN... MA ANDERSON IS GESTORVEN VAN VERDRIET...
ZE RUST HIER, NAAST HAAR DOCHTER. OOK DE KLEINE ZAL HIER BEGRAVEN WORDEN. DAT WAS DE WENS VAN MR ANDERSON.

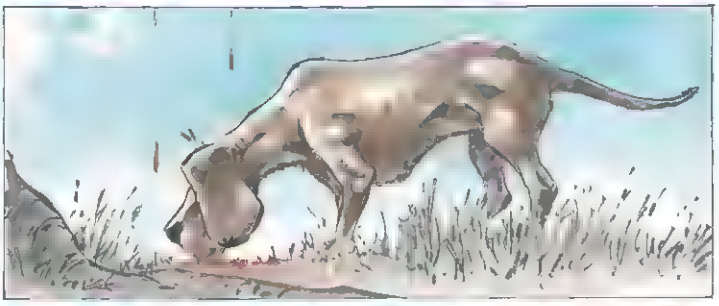
MAAR... WAAR IS MISTER ANDERSON?... IS HIJ GEARRESTEERD?

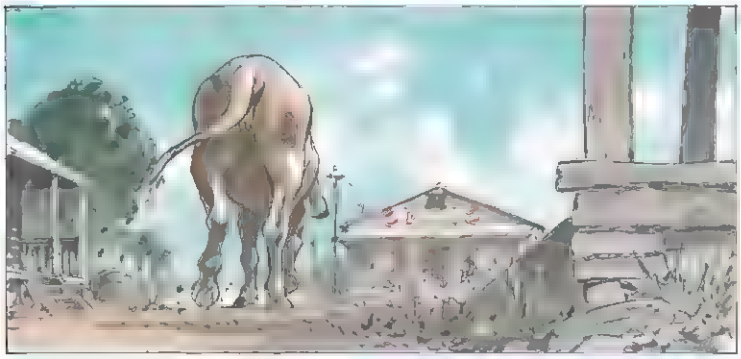
DIT IS MISSISSIPPI, REVEREND. IN MISSISSIPPI REGELEN WE DE DINGEN OP ONZE MANIER.
NOG 'N FIJNE DAG!

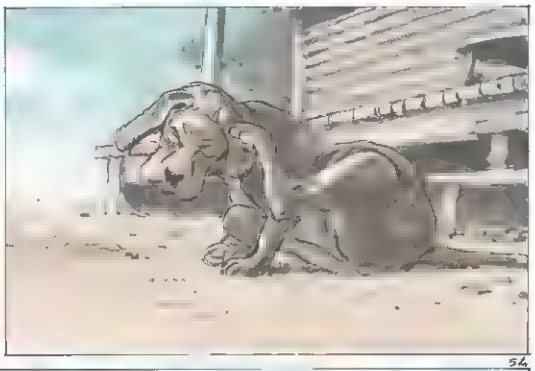


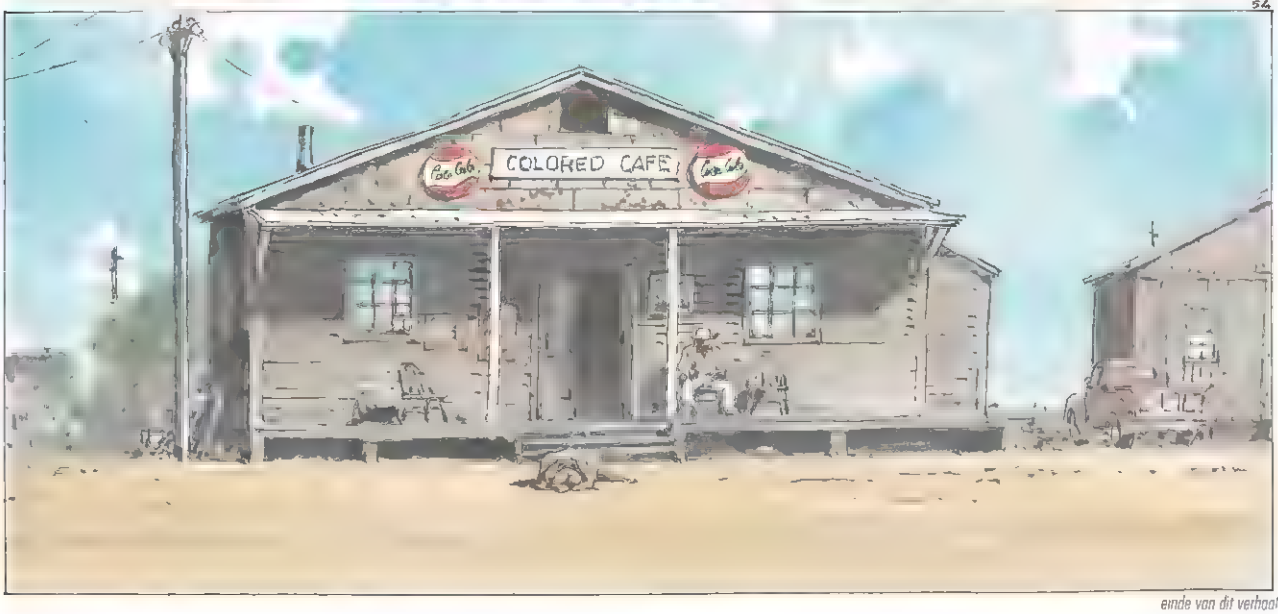
53











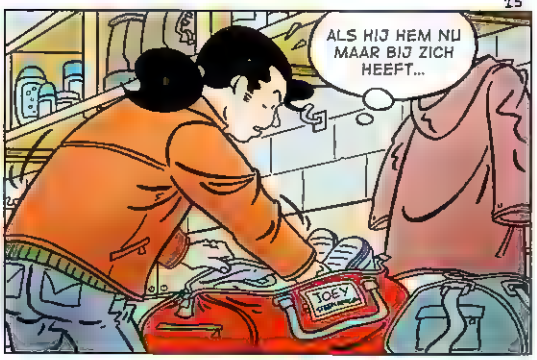
einde van dit verhaal

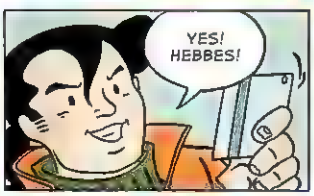
DE VOLGENDE MIDDAG, 14 00 UUR...
READY?
ZET 'M OP, EEF!
RUSSIA!
PANG!
DE ATLETES LANGLAUFEN OP WEG NAAR HET EERSTE SCHIETONDERDEEL. ANNA MARKOVO VOOR RUSLAND OP KOP, DAN OOSTENRIJK EN NOORWEGEN, DE NEDERLANDSE EVA VAN DONGEN ALS VIERDE
EVA VAN DONGEN NU DERDE, DE OOSTENRIJKSE SUSANNE LIDNER VERLIEST TERREIN...
ANNA MARKOVA HIER ALS EERSTE TERUG IN HET STADION, EVA VAN DONGEN TWEEDE
YES, OP KOP! GOEIE, EEF! NU SCHIETEN!
14
HET EERSTE SCHIETONDERDEEL LIGGEND SCHIETEN...
TSJAK
TSJAK
TSJAK
TSJAK
TSJAK
GO'GO'GO!
VIER... VIJF!... YES! GO, EEF!
VAN DONGEN NU EERSTE, MARKOVA TWEEDE BEIDEN VIJF HITS UIT VIJF SCHOTEN...

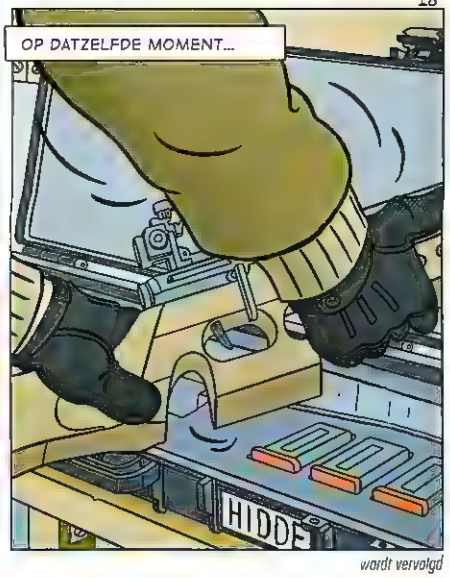
Max en Eva zijn op weg naar een biatlonkampioenschap in Tirol, en hebben een tussenstop in Wenen. Daar treffen ze ook andere deelnemers, maar het klikt niet met iedereen in de Nederlandse groep. Ondertussen worden er in Oostenrijk snode plannen gesmeed.

FRANK JONKER
ANCO DIJKMAN

IJSBRAND OOST EN
JILDOU OOST EN ANCO DIJKMAN







wordt vervolgd

RENÉ LEISINK

Rutte in problemen door nee-stem referendum

Kabinet zet leiding Prorail aan de kant

Consumentenbond protesteert tegen kosten rijklaarmaken

Foto van Abdeslam in de cel uitgelekt

15 ex-militairen actief in Irak en Syrië

Tekort aan slaapplaatsen voor vluchtelingen dreigt

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

SERIEUS MET HUMOR

Na de ongeïnspireerde remake van *Tanguy en Laverdure* is er nu een nieuwe poging die teruggrijpt op de oeversie van Jean-Michel Charlier en Albert Uderzo, die destijds assistentie kreeg van zijn broer Marcel. Philippe

Charlier schreef het verhaal op basis van een pocket van zijn vader uit de hoogtijdagen van de strip, maar plaatste het wel in onze tijd. Junior doet het niet slecht de laatste jaren. Na een aantal mislukte voortzettingen van papa's reeksen staat *Buck Danny* weer heemaal op de rails. Tekenaar Matthieu Durand maakte eerder een parodie op *Tanguy en Laverdure* voor KLM-partner Air France. Wie de veiligheidsinstructies downloadt krijgt de twee heiden cadeau. Voor het echte album hoefde Durand zijn stijl alleen iets serieuzer te maken. Net als Uderzo, dus

OESTROGEEN VERSUS TESTOSTERON

De reacties op *Batman v Superman: Dawn of Justice* lopen uiteen van 'een beetje slecht' tot 'vreselijk slecht'. Nadat de pr-campagne de film een goede eerste dag bezorgde, kelderden de bezoekersaantallen in het eerste weekend met 70 procent. Als voornaamste oorzaak wordt de humorloze en grimmige toon van de superknokbuster genoemd. Voor de volgende DC-verfilming *Suicide Squad* zijn dan ook meteen extra opnames gestart om er een aantal vrolijke scènes aan toe te voegen, zodat het iets meer op *Deadpool* gaat lijken. Ook het stripuniversum van DC krijgt een opknapbeurt. Onder leiding van Geoff Johns, die onder andere meeschreef aan de veel beter te prijzen tv-serie *The Flash*, beginnen alle grote titels opnieuw bij nummer één. Er wordt grootmoedig gezet op *Wonder Woman*, het enige personage dat in *Batman v Superman* goed uit de verf komt en die binnenkort haar eigen film krijgt. Iets meer oestrogeen en iets minder testosteron doet wonderen.

SNIPPER Sytse Algera's nieuwe strip voor het politiejdschrift 24/7 behandelt een van de moeilijkste problemen op dit moment: de opvang en bescherming van vluchtelingen. Aan Przemyslaw Klosin de taak om het drama zo menselijk mogelijk weer te geven

SNIPPER Robbert Damen maakte de illustraties voor de rekenmethode *De Wiskanjers* van uitgeverij Plantyn. Je ziet ze op zijn Facebook-pagina en zijn blog, waar hij je ook mee laat kijken bij het ontstaan van het eerste lange avontuur van *Guardian*

TROOSTPRIJS

Bij de Dutch Comic Con in de Utrechtse jaarbeurs ontbrak Eppo's nieuwste sciencefictionstrip *Star Barz*™ niet. Tekenaar Michiel Offerman had voor de gelegenheid zelfs een bierviltje ontworpen, dat in het absurde universum van de toekomst geïnhandeld eigenlijk een koffieviltje is. Dit eerste staaltje van *Star Barz*-merchandise vond grietig aftrek bij de sciffans. Maar ook al geloof je niet in ufo's en al helemaal niet in intergalactische handelsreizigers, je hoeft alleen maar van koffie te houden om ook zo'n viltje te willen. En het goede nieuws is: dat kan! Iedereen die nu een bestelling doet in de Eppo Shop krijgt er eentje gratis. Laten we wel wezen: wie wil er nog een *Star Wars*-lichtzwaard als je een *Star Barz*-viltje kunt krijgen?

SNIPPER Nederland heeft er een nieuwe uitgeverij voor graphic novels en andere beeldverhalen bij: SubQ wil verhalen brengen zonder zich aan een specifiek medium te binden. Of de uitgeverij wel verbonden is aan het gelijknamige interactieve magazine of dat men gewoon niet goed uitgeplozen heeft of de naam wel vrij was, is vooralsnog onduidelijk.

SJOEMELSJOSJI

De organisatoren van het Goudse evenement Strips op de Markt wilden vanwege het 10-jarig bestaan iets bijzonders doen en dus

GOUDA VERBODEN GEBIED VOOR SJORS EN SJIMMIE

vroegen ze tekenaars een prent te maken voor een speciale portfolio. Onder anderen Eric Heuvel, Martin Lodewijk, Fred de Heij, Theo van den Boogaard en Robert van der Kroft leverden een schitterende bijdrage. Robert maakte er een geniet van. "Uitgeverij Sanoma had bepaald dat Sjors en Sjimmie niet de mascottes van de openluchtbeurs mochten zijn. Op het laatste moment sprong Gerben Valkema in het gat met Elsje. Ze staat nu op alle posters en Sjors en Sjimmie niet, wat ik erg jammer vind." Op de tekening van Robert zie je het beroemde duo met Elsje-maskers door Gouda lopen. Ondeugend, maar niemand kan hem erop pakken. Van de portfolio zijn maar 50 exemplaren gemaakt en als je snel bent kun je er nog een bestellen op www.stripsopdemarkt.com. Op 1 mei kun je hem dan afhalen bij de infokraam.

SNIPPER Het album *Op missie* krijgt een vervolg met vijf nieuwe verhalen en vijf nieuwe covers van onder anderen Marcel Ruijters, Rob van Barneveld en Flo de Goede. Het is de manier om te ervaren wat oorlogsveteranen zoal hebben meegemaakt.

SNIPPER Ingewikkeldste 1 aprilgrap van dit jaar. Tintinperdu.blogspot.nl meldde dat de schoonzoon van Hergé het Hergé Genootschap 5.000 euro wilde geven om een proces tegen zijn eigen Moulinsart te bekostigen, maar helaas had zijn boekhouder de grap niet begrepen en het geld echt overgemaakt.

SNIPPER Nieuws van Standaard Uitgeverij: *Amoras* krijgt een vervolg, net als *J Rom*, terwijl *De Rode Ridder* een motorrijder wordt in *Red Knight* van Marvano. Paardenkracht maakt plaats voor paardenkrachten, het zal ons benieuwen.

A ONCE IN A LIFETIME GETAWAY
THE GRAND TOUR
JUPITER / SATURN / [illegible]
EXPERIENCE THE CHARM OF GRAVITY ASSISTS
EVERY 175 YEARS
NOW BOARDING

GRATIS NASA-POSTERS

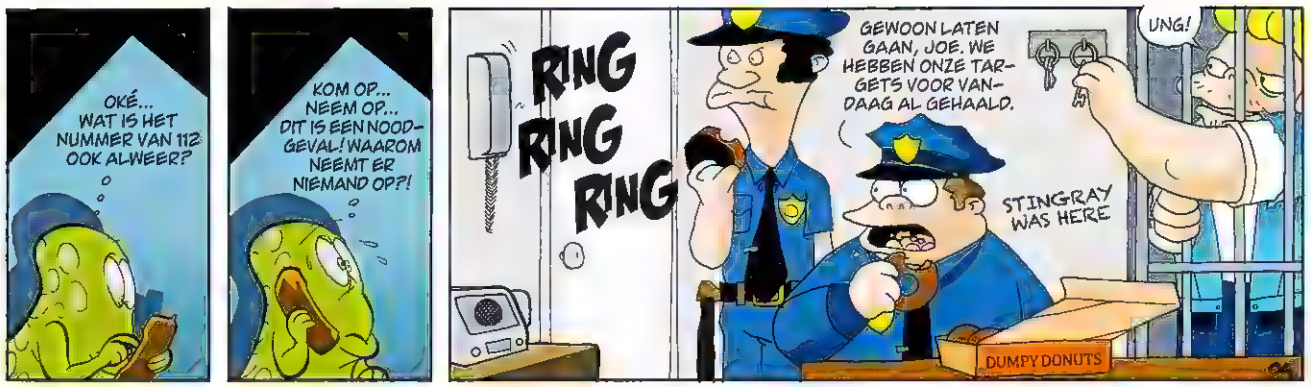
Strippentekenen en illustreren komen steeds dichter bij elkaar. Stripmakers laten zich vaak inspireren door illustratietrends en andersom is de invloed misschien nog wel groter. Dat zie je ook bij de serie posters die NASA's Jet Propulsion Laboratory liet maken van reizen naar verre planeten, want ze verwijzen net zozeer naar oude scheepvaartaffiches als naar hedendaagse comiccovers. Hoewel er geen bekende stripptekenaars onder de makers zitten, zouden wij van de meesten graag een album willen zien. Het mooie van de posters is dat je ze gratis kunt downloaden op [illegible] en je kunt ze zo groot afdrukken als je zelf wilt. Ons zou het niet verbazen als er binnenkort eentje opduikt op de deur van Sheldon in *The Big Bang Theory*.

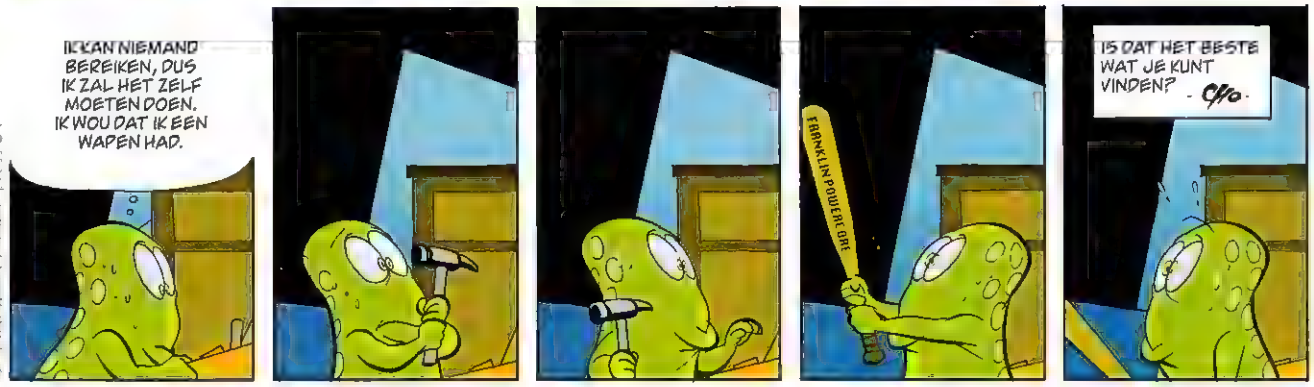
STRIP VAN BONO?

Deze maand verschijnt het 250e deel van *De Rode Ridder*, met als titel *De uitverkorene*. Met dit album wordt de nieuwe tekenaar geïntroduceerd, de Italiaan Fabio Bono. Schrijver van dienst is Marc Legendre en hij voegt een nieuw personage toe aan de reeks, de van heksen bezeten Alis, een jonge vrouw die hij bedacht voor zijn eerste jeugdroman rond de ridder uit 2013. De negende geïcyclus wordt vier stroken per pagina en zal meer op een normaal album lijken. Nieuwsgierig naar het werk van Bono, die overigens geen familie van is. Koop dan de speciale sticker die hij tekende voor het Belgische Rode Kruis. 13.500 vrijwilligers verkopen de sticker voor vijf euro per stuk bij supermarkten en op straat. Ridder Johan is voor deze actie gekozen omdat hij altijd opkomt voor de zieken en zwakken in de samenleving.

SNIPPER Jean-Claude Mézières is te gast op de Haarlemse Stripdagen. Kun je hem onder het signeren vragen of hij de Ravian en Laureline van Luc Bessons verfilming niet een beetje té jong vindt.

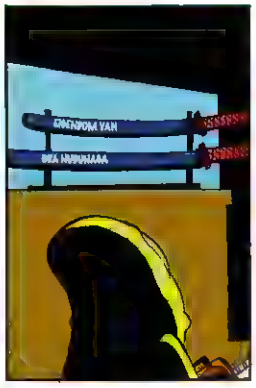
LIBERTY MEADOWS

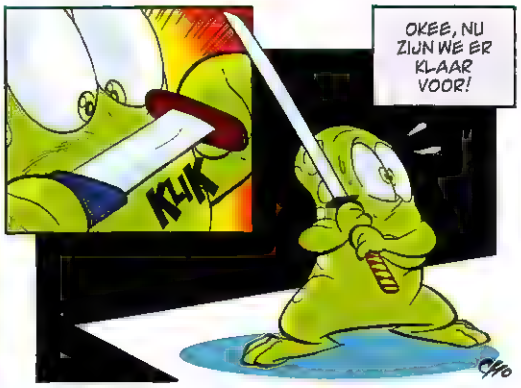




© syndicated by bruno press b.v.

BERNOM VAN BRUIN CAMPBELL


GEKNOM VAN
DEA NUPUHAAA


KLIK
OKEE, NU ZIJN WE ER KLAAR VOOR!
C/O

HAHA! HEB JE GENOEG GEHAD, HUH?
MMPH

OF WIL JE NOG WAT MEER? WANT DAT KAN, HOOR!
MMPHH

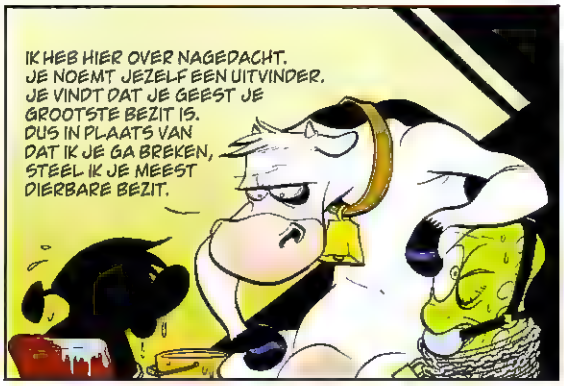
MOEH.

ER IS NOG VEEL MEER ALS JE DAT WILT!
IK GA NET ZOLANG DOOR TOT JE HELEMAAL KAPOT BENT!
C/O
MOEH
SLIK.
EN DAAR ZIJN WE WEER MET NOG EEN UUR 'LACHEN OM HOME VIDEO'S'.

HIIIIIIAAAAAHH...
DOH!
POOF
C/O

C/O
SPLASH

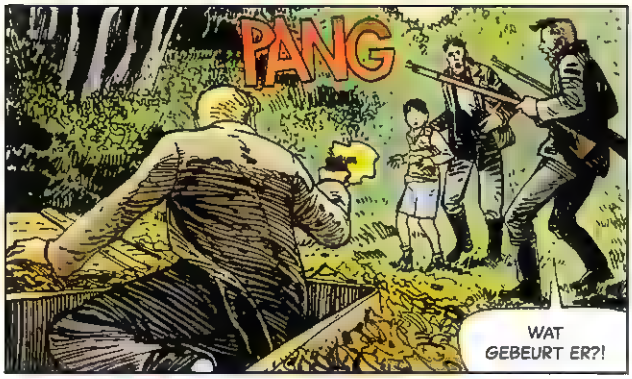
WAKKER? GOED. RALPH. IK GA IETS ANDERS PROBEREN.

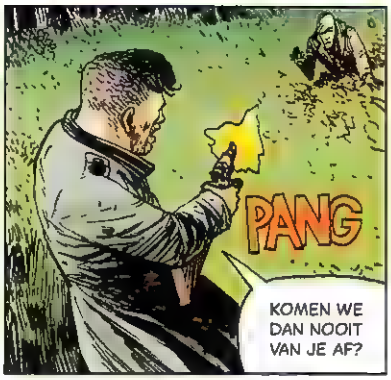

IK HEB HIER OVER NAGEDACHT. JE NOEMT JEZELF EEN UITVINDER. JE VINDT DAT JE GEEST JE GROOTSTE BEZIT IS. DUS IN PLAATS VAN DAT IK JE GA BREKEN, STEEL IK JE MEEST DIERBARE BEZIT.

IK GA JE HERSENEN UITWISSEN!
WORDT VERVOLGD...

VAARWEL, JONGEN!

PANG
AARGH!

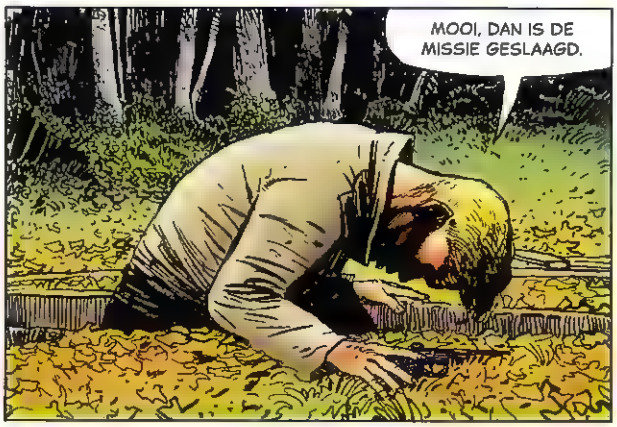

PANG
WAT GEBEURT ER?!


PANG
KOMEN WE DAN NOOIT VAN JE AF?

PANG
AAAAARGH!

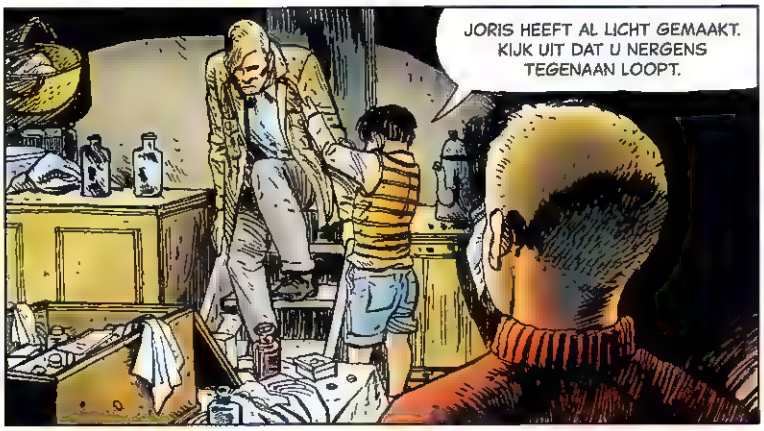
HOE ZIJN ZE ERAAN TOE?

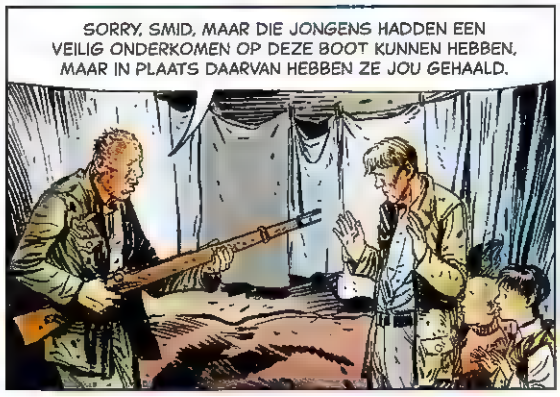
ZE ZIJN DOOD. ZEKER WETEN.


MOOI, DAN IS DE MISSIE GESLAAGD.

De zonen van Mertens liggen in een hinderlaag te wachten totdat ze overrompeld worden door een groep Duitse soldaten. Ze worden gedwongen om Donkersloot te verraden maar eenmaal aangekomen op de plek waar ze hem hebben achtergelaten treffen ze niemand aan

ROB VAN BAVEL [illegible] FRED DE HEIJ
STUDIO LEONARDO





wordt vervolgd

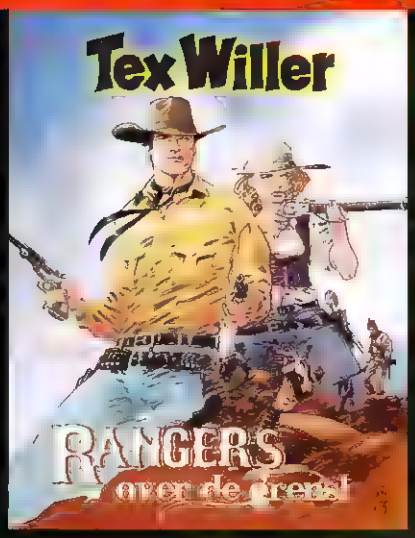
CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo 7: Menu-onderdelen van de grote fastfoodketens. Winnaar: W. de Heij uit Heerenveen.

DE WESTERN

Tex Willer 1 - Rangers over de grens!
Mauro Boselli (tekst) en Mario Alberti (tekeningen) • Waardering: ★★★

De mooie blonde Blanche Denoel wil haar vermoorde vader wreken, maar heeft daarbij hulp nodig. Op geraffineerde wijze weet ze de juiste man uit een stinkende gevangenis in Mexico te bevrijden. Deze Tex Willer zit onschuldig vast dankzij dezelfde man die Blanche zoekt, dus gaan ze samen op pad en zorgen ervoor dat de rotte appels in het korps van de Texas Rangers eindelijk hun verdiende loon krijgen. Na een reeks zwart-witalbums brengt de uitgeverij nu een kleureneditie van de strip klassieker *Tex Willer* uit. Het thema van deze spaghetti-western is wraak: een garantie voor knokpartijen en bloedige afrekeningen. Ook als je geen liefhebber van het genre bent, sleept de strip je mee door de spanning en het fraaie tekenwerk. (WJ)



Uitgeverij Hum! • 48 pagina's (softcover) • € 8,95

PAIS EN VREE

De grote dode 6 - De bres • **Régis Loisel, Jean-Blaise Djian (tekst) en Vincent Mallié (tekeningen)**

Waardering: ★★★★

Na een aardbeving verkeert Frankrijk in chaos, veroorzaakt door Macara die leeft in de paralelle wereld van het kleine volk. Zij wil zo de balans in de echte wereld herstellen, maar de onbalans daar is funest voor de rust en vrede in haar wereld. Haar verbindingspersoon met de echte wereld is Blanche, die met Erwan door het woud trekt op zoek naar zij ook al rust en veiligheid. Het klinkt allemaal wat obligaat en politiek correct, maar *De grote dode* is een fascinerend verhaal over de zoektocht van de wil van de wereld maken en de gevolgen die we niet kunnen overzien. (JvW)

Glénat • 56 pag. (hardcover) • € 16,95

WOLVENKIND

Jonge wolven • **Pierre Makyo (tekst) en Federico Nardo (tekeningen)** • Waardering: ★★★★

We schrijven de achttiende eeuw. In het Franse plattelandsstadje Racleterre bevalt de vrouw van de kompenmaker van een vijfling, die opgroeit als de vijf schreeuwertjes van Racleterre. Ze zijn pas zeven jaar als hun vader en moeder kort achter elkaar overlijden en de vijfling wordt verdeeld over de familie. De jongste Charlemagne, wordt dierenverzorger bij de plaatselijke edelman. Als hij uit dienst kasteel ontsnapt, komt hij in een wolvenval terecht en neemt de jager hem gevangen. Maar Charlemagne ontsnapt opnieuw, ditmaal in het gezelschap van vijf jonge wolven en voortaan beschouwt hij zichzelf als een van hen. Jonge wolven is een fascinerend verhaal met veel verrassende wendingen. Af en toe zijn ze wat te gezocht, maar gelukkig tast dat de goede grondtoon van het verhaal niet aan. Een topper! (JvW)

Glénat • 126 pag. (hardcover) • € 24,95

OUD ZEER

Krasse knarren 3 - Wie vertrekt...
Wilfrid Lupano (tekst) en Paul Cauuet (tekeningen)

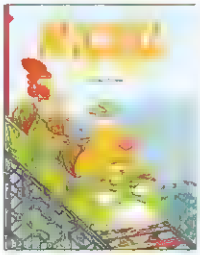
Waardering: ★★★★

Pierrot en Antoine ontvluchten de stad en eenmaal terug op hun geboortegrond op het platteland worden de oudjes geconfronteerd met hun verleden. De peegdochter van Antoine, Sophie, heeft een buurvrouw die Antoine en Pierrot systematisch uitscheldt en zij willen weten waarom. En wie is toch de oude, zwaar verrimpelde man uit Zuid-Afrika? Na een iets minder tweede deel is dit deel de *Krasse Knorren* album terug op het niveau van het begin. Prachtige strip met een geloofwaardige hoofdrol voor frisse, opstandige bejaarden. (JvW) • Dargaud • 64 pag. (hardcover) • € 13,95

HONDENHUMOR

Michel, de trouwe hond 2 - Gaat uit de bol • **Sti (tekst) en Mic (tekeningen)**

Waardering: ★★★



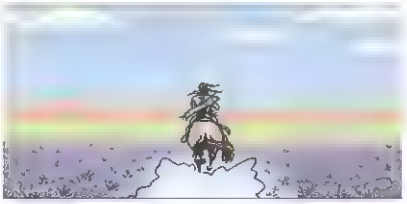
Ik weet niet of het aan het album ligt of aan mij, maar terwijl ik bij deel 1 van *Michel, de trouwe hond* nog een beetje sceptisch was over de kwaliteit, originaliteit en de humor valt die twijfel bij deel 2 weg. De strip is gelukkig heel leuk met vindingrijke grappen hier en daar een beetje oudbakken grappen en soms iets te zeer ongenuanceerd maar door de bank genomen is het oké. Dat de gags af en toe aansluiten op elkaar en uit de strookjes eenpagingappen ontstaan, draagt alleen maar bij aan de feestvreugde. Voeg daaraan toe de knipogen naar andere (honden) strips en Michel de trouwe hond is al bij al een heerlijke strip. (JvW) • Strip2000 • 48 pag. (softcover) • € 8,95

WILDE WESTERN

Regenwolf Integraal • **Jean Dufaux (tekst) en Rubén Pellejero (tekeningen)**

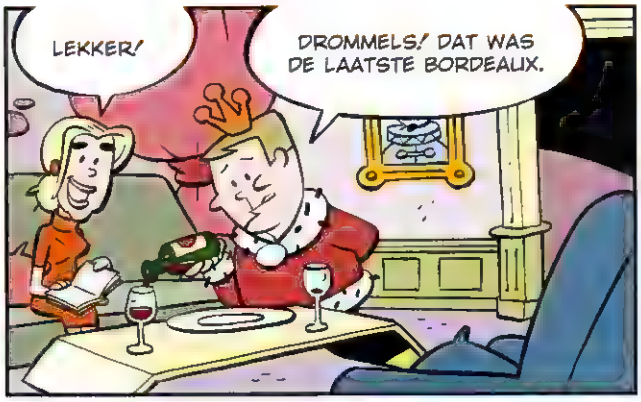
Waardering: ★★★★★

De jonge Regenwolf schiet een blanke dood. Wie genoeg westerns heeft gekeken weet dat je dat als indianen nooit moet doen. Zelfverdediging of niet, binnen het uur zul je hangen. Bruce McDel neemt Regenwolf aan zijn lot te ontsnappen, tot grote woede van de Cody-clan. Het Wilde Westen was nooit eenvoudig en gewapende conflicten waren dagelijkse kost, wat dat betreft is in Amerika niets veranderd. Het tekenwerk voor de strip *Regenwolf* is prachtig. Pellejero heeft er duidelijk veel werk van gemaakt en gezorgd dat het uitstekend past bij het intrigerende verhaal over de verschillen tussen twee volkeren en mensen onderling, waarbij zwart-witdenken niet op zijn plaats is. In een bijlage vertelen de auteurs hoe het album tot stand is gekomen. (WJ) • Dargaud • 144 pag. (hardcover) • € 24,95



van oranje

TEKENINGEN EN KLEUR: PIETER HOGENBIRK
TEKST: HERMAN ROOZEN



STORM

EXPOSITIE 2016

Op **vrijdag 20** en **zaterdag 21 mei 2016** organiseert Uitgeverij **Don Lawrence Collection** in Oosterhout een verkooptentoonstelling waarbij het originele artwork dat **Don Lawrence, Romano Molenaar** en **Jorg de Vos** voor **Storm** maakten wordt aangeboden. De tentoonstelling is alleen toegankelijk voor genodigden en de capaciteit is beperkt.

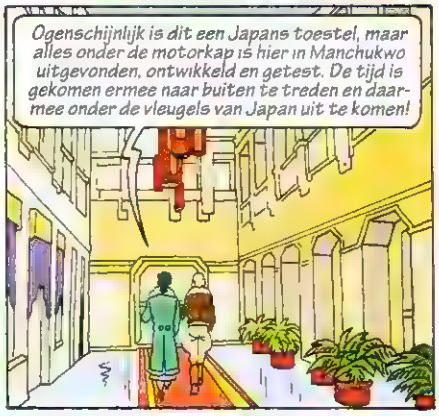
Ben je geïnteresseerd meld je dan aan door een e-mail te sturen naar **info@storm.nl**. Je ontvangt dan meer informatie over de **locatie** en **openingstijden**. Via de e-mailadres kun je ook de **digitale catalogus** van de tentoonstelling aanvragen die je dan na de expositie krijgt toegestuurd.

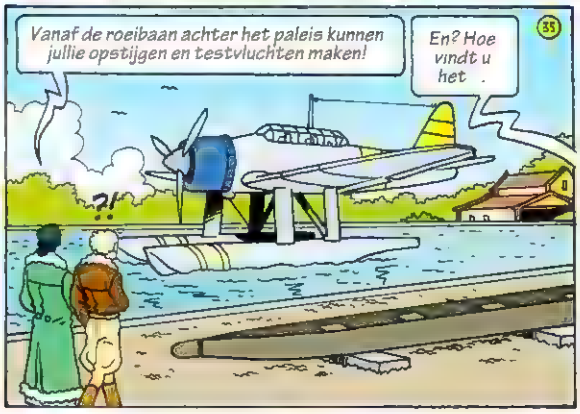
Tijdens de verkooptentoonstelling is er gelegenheid om de speciale **Collectors Edition** van **Het koraal van Kesmee** te kopen tegen de speciale **intekenprijs** van € 64,95.

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

DE EERSTE KEIZER



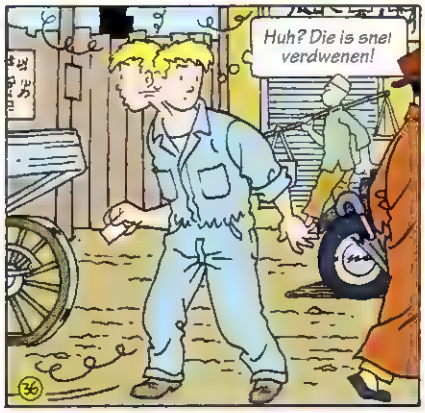


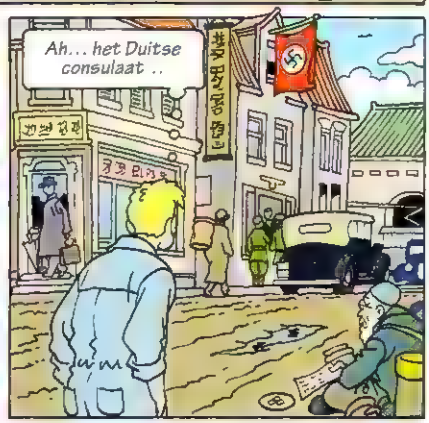
Er is een patrouille gesignaleerd. Die westerling moet hier weg.
Inderdaad! Kom Rik, volg mij!

Manchukwo-soldaten onder Japanse officieren..

Even later...
Onze wegen scheiden zich. We mogen niet samen gezien worden. Een Europeaan die zich alleen door de stad beweegt valt niet op. De stad wemelt van de Wit-Russen

Neem een Rikša of een taxi. Op dit kaartje schreef ik de naam van je hotel. Licht de Amerikaanse in over wat hier gebeurt. Ik neem snel contact met jullie op!

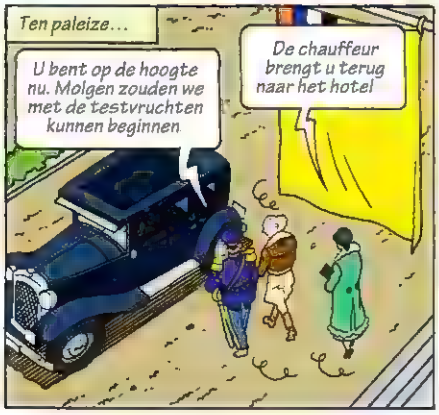

Huh? Die is snel verdwenen!


Ah... het Duitse consulaat ..

Es war mir ein Vergnugen, Major Ishi.
CONSULAT
HA 55 K

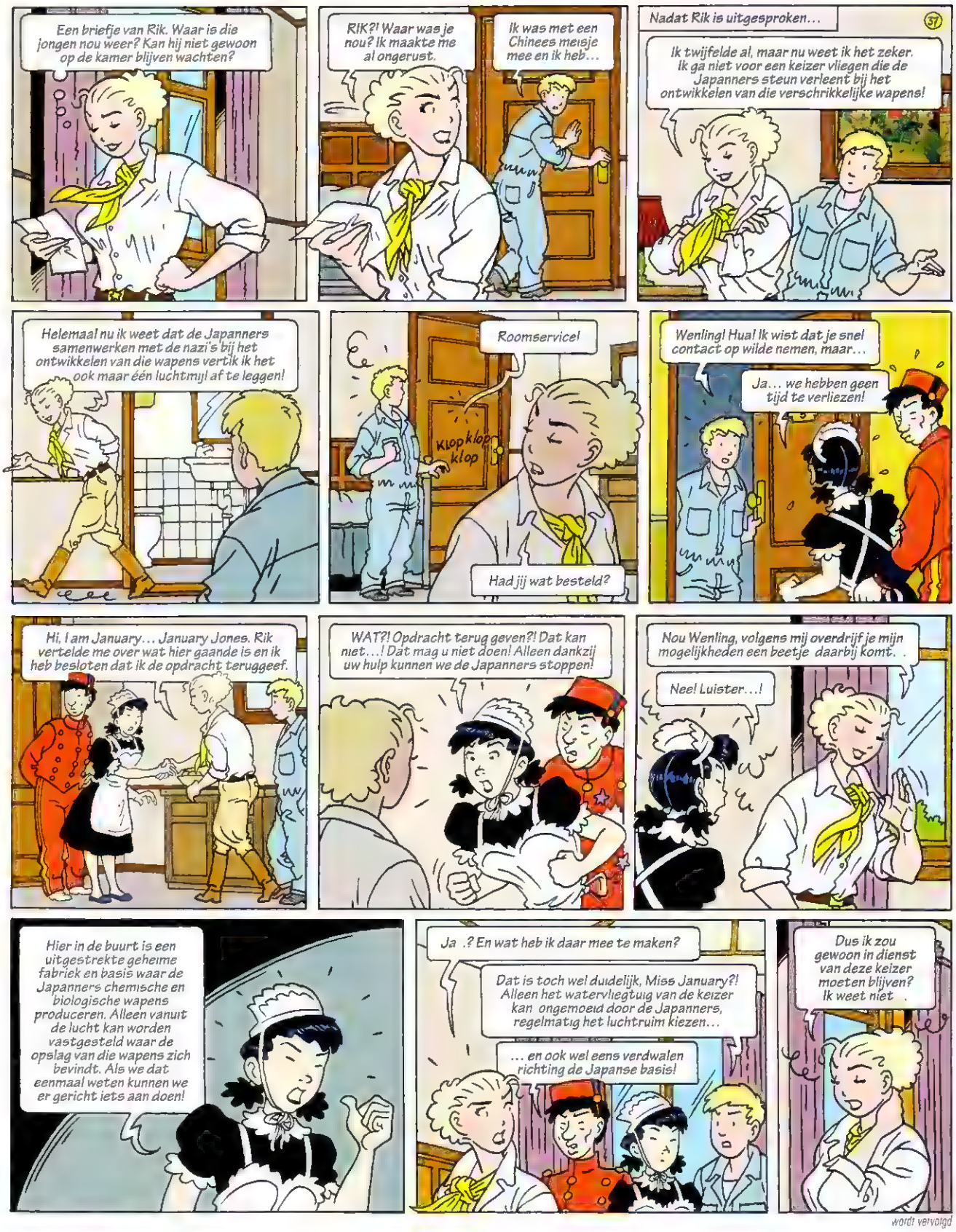
Majoor Ishi ... het verbaast me niets.
35 K

... dat de Japanners zo gezellig bij de Duitsers over de vloer komen. Wenling had het er al over.


Ten paleize...
U bent op de hoogte nu. Morgen zouden we met de testvruchten kunnen beginnen.
De chauffeur brengt u terug naar het hotel

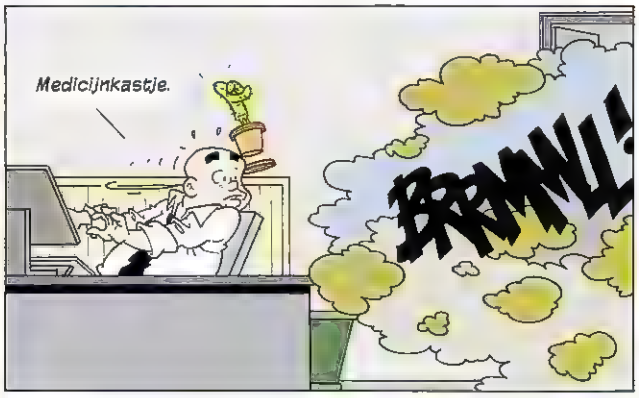
Morgen al? Daar moet ik een nachtje over slapen. Ik heb geen zin me via PuYi voor het karretje van de Japanners te laten spannen want voor het grote publiek blijft het natuurlijk gewoon een Japans toestel.

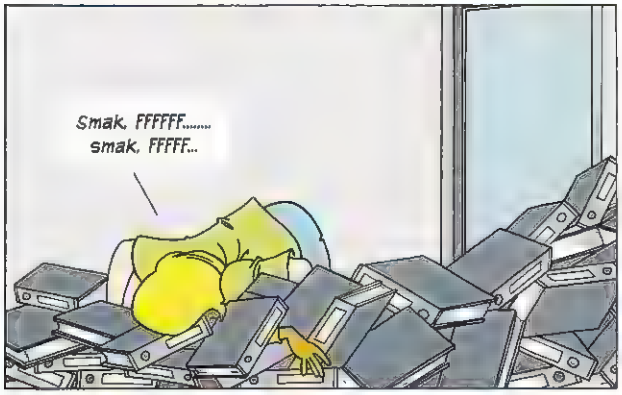
Terug in het hotel...
Waar is Rik nou weer?! Hee, een briefje...

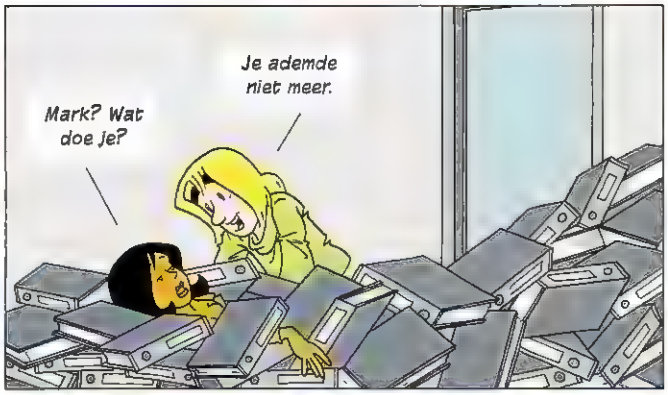


wordt vervolgd

ERIC HERCULES
DICK HEINS

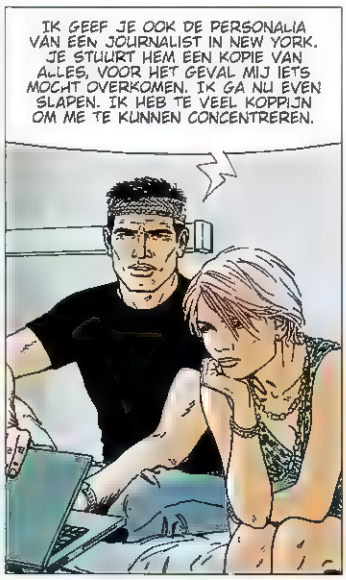






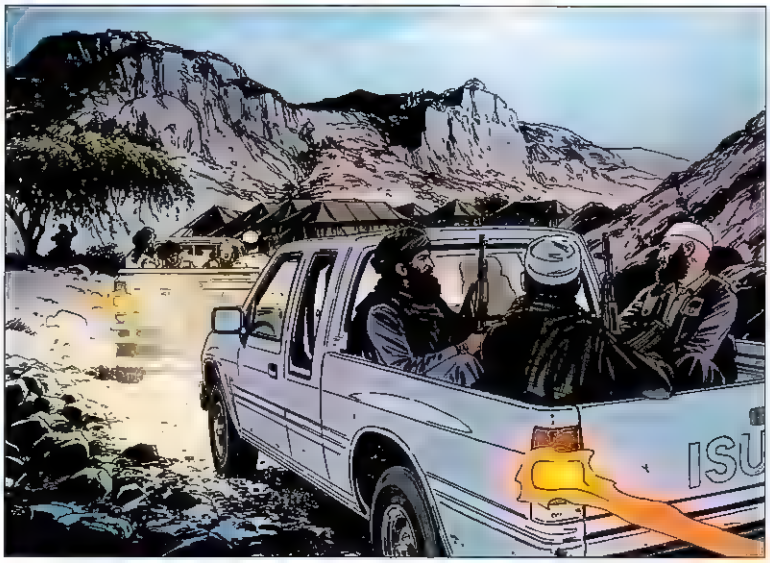
WAT DOE JE?

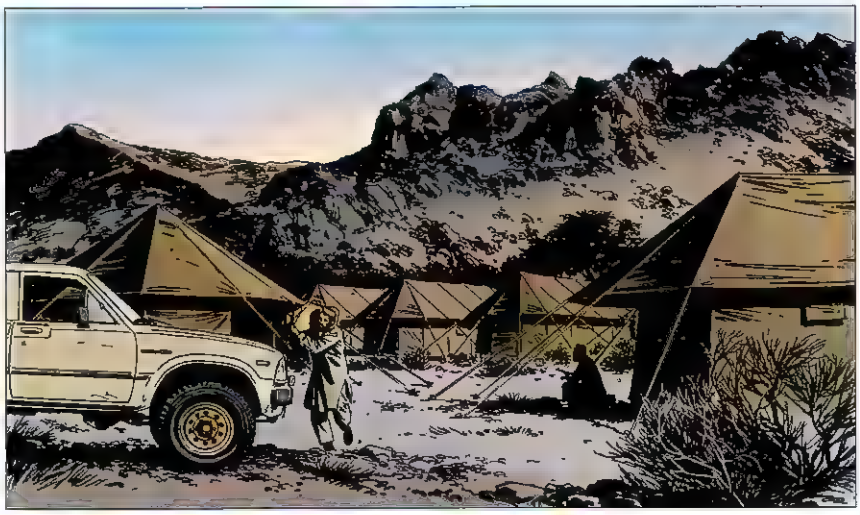
IK HEB EEN SOORT STAMBOOM GEMAAKT AAN DE HAND VAN DE NOTITIES VAN JIM DRAKE EN DIE VAN DE PROFESSOR. NU SCAN IK MET *GOOGLE EARTH* HET GEBIED IN MAINE... JIJ BEWAART DE NOTITIES EN DE ORIGINELE EIGENDOMSAKTE ZORGVULDIG OP DE PLEK WAAR IK JE NAARTOE BRENG.


IK GEEF JE OOK DE PERSONALIA VAN EEN JOURNALIST IN NEW YORK. JE STUURT HEM EEN KOPIE VAN ALLES, VOOR HET GEVAL MIJ IETS MOCHT OVERKOMEN. IK GA NU EVEN SLAPEN. IK HEB TE VEEL KOPPIJN OM ME TE KUNNEN CONCENTREREN.

Jason Maclane heeft in Leiden een onderhoudmet een professor die de documenten onderzoekt over de afkomst van XIII. Indien de documenten authentiek zijn, zouden ze de hele ontstaansgeschiedenis van de Verenigde Staten op z'n kop zetten. De jacht op Jason Maclane wordt geopend.

YVES SENTE
YOURI JIGOUNOV
BÉRENGÈRE MARQUEBREUCQ





GA EVEN EEN EINDJE OM, AZLAN. DIE ONGELOVIGE TWIJFELDE DAARNET AAN ONZE MANNELIJKHEID...

...EN IK WIL HAAR GRAAG PERSOONLIJK GERUSTSTELLEN OP DAT GEBIED.

TSJLLLAK
TSJLLLAK...
NEE! NEEE!
WAT IS ER AAN DE HAND? WIE SCHREEUWT DAAR ZO?
YUSUF BRENGT DE AMERIKAANSE WAT RESPECT BIJ.

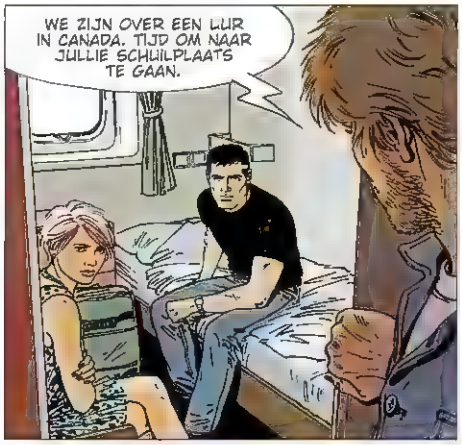
AAAAAH!
MAAR... DAT IS DE STEM VAN ...
YUSUF!

DIE VUILE TEEF HEEFT ME... AAAAH!

ABDEL! HAAL DE CAMERA. EN JIJ, BRENG DEZE SLET NAAR BUITEN!

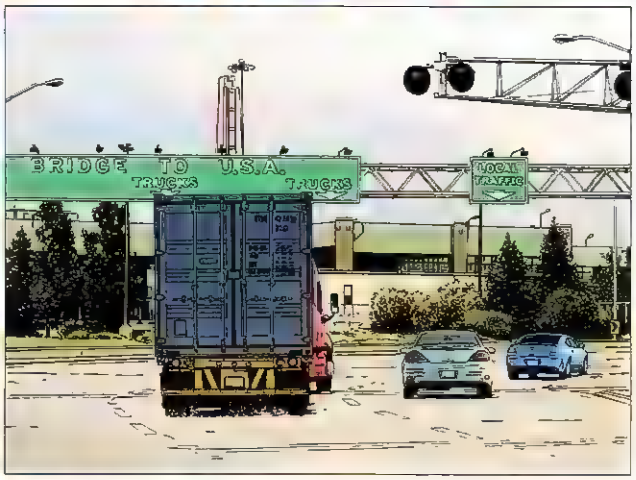
WE ZULLEN ZIEN WIE DE STERKSTE HAND HEEFT. DE HAND DIE EEN F-15 BESTUURT... OF DIE VAN ALLAH!

AAAAHH!
MIJN GOD... JONES!

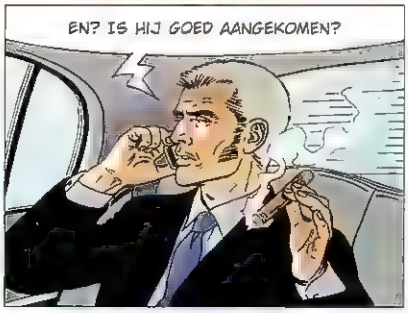

WE ZIJN OVER EEN UUR IN CANADA. TIJD OM NAAR JULLIE SCHUILPLAATS TE GAAN.

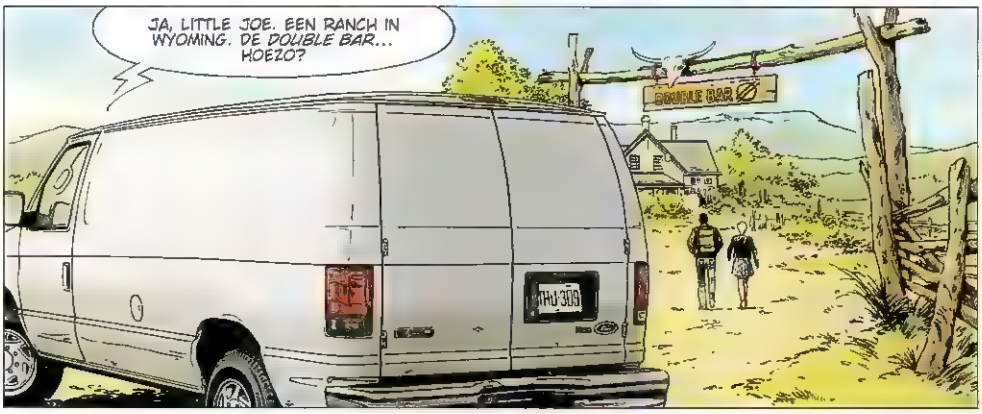
Akwesasne Fertilizers

Akwesasne Fertilizers

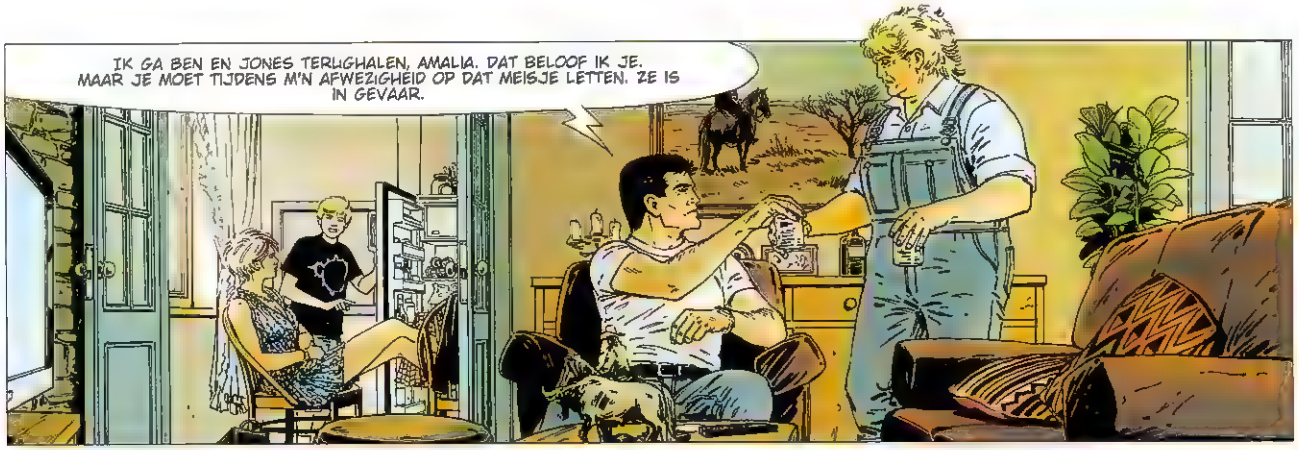

BRIDGE TO U.S.A.
TRUCKS
TRUCKS
LOCAL TRAFFIC

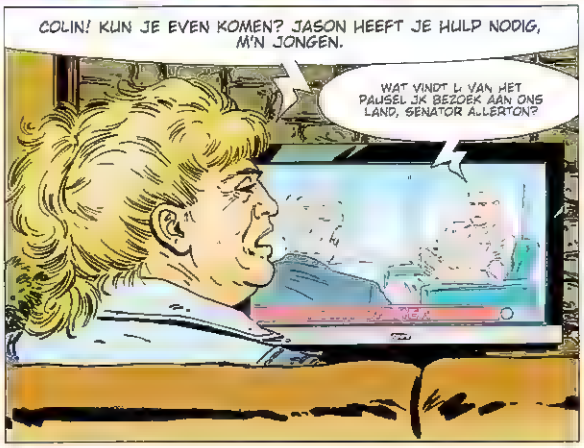
THJ 309

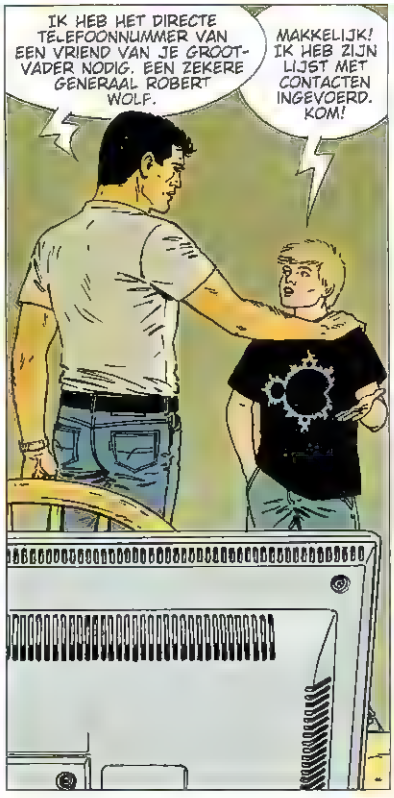

EN? IS HIJ GOED AANGEKOMEN?

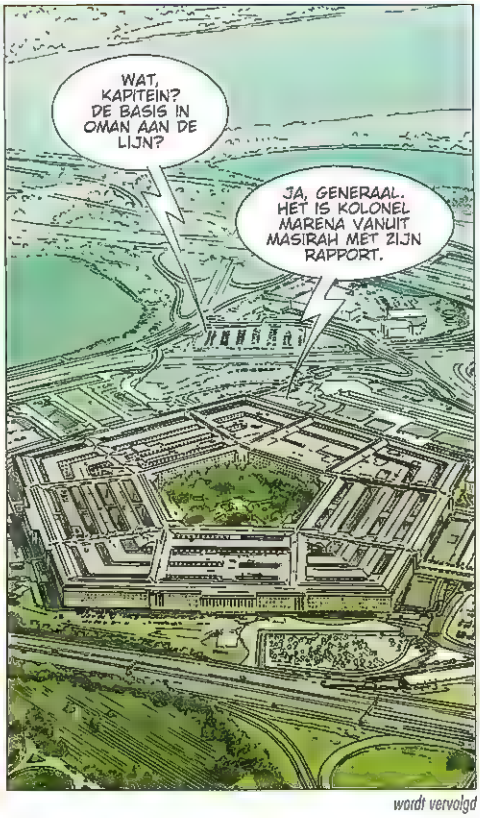

JA, LITTLE JOE. EEN RANCH IN WYOMING. DE DOUBLE BAR... HOEZO?
DOUBLE BAR
THJ 309

JA, DE TELEFOONKABEL IS DUIDELIJK TE ZIEN...





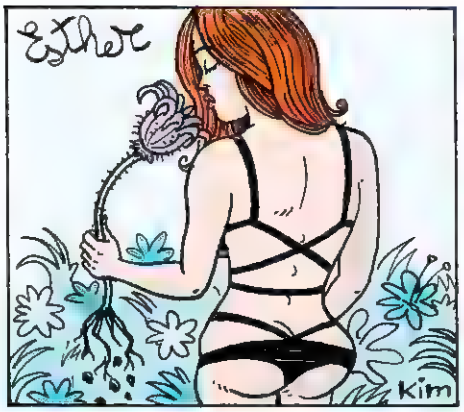


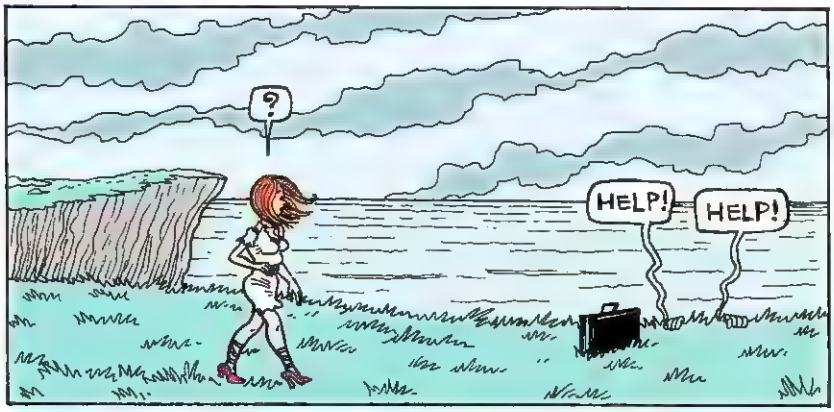


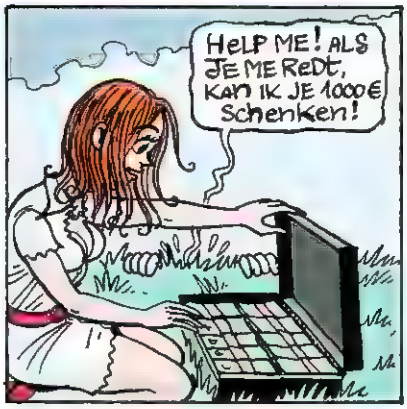
wordt vervolgd

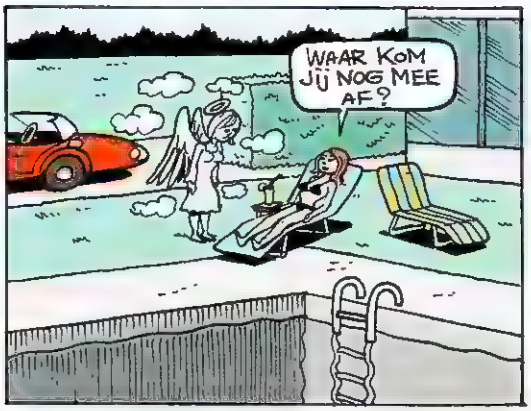
ESTHER

KIM DUCHATEAU









catawiki

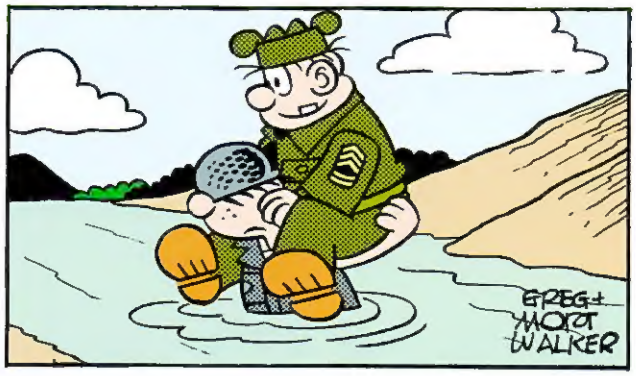
Verkoop ook uw bijzondere strips via onze online veilingen

De voordelen van het verkopen via Catawiki:

- Internationaal [illegible]
- Hoge [illegible]
- Gespecialiseerde [illegible]

FLIPPIE FLINK

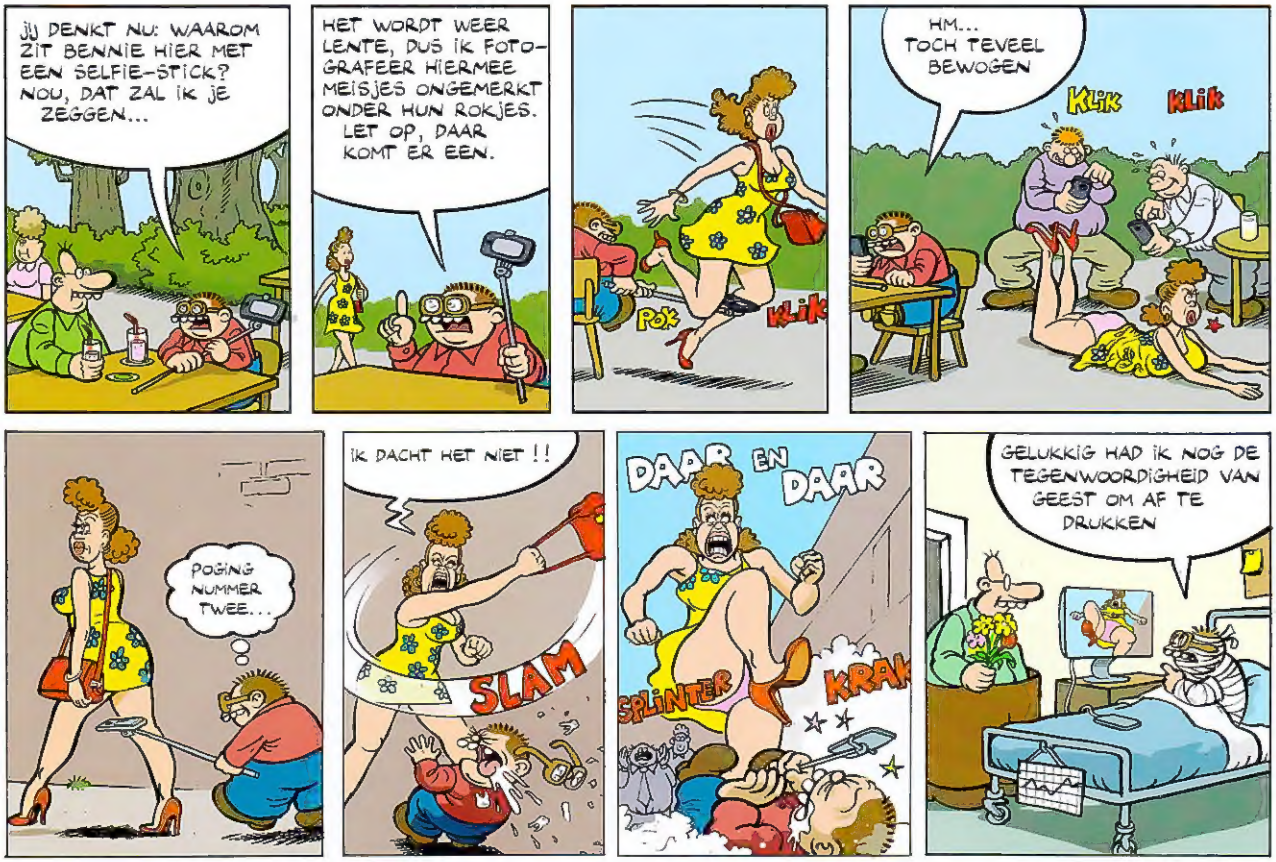
TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER



© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2016

Op 20 januari 2015 overleed striptekenaar en illustrator Peter Pontiac. Zijn werk zit in het DNA van vele stripmakers, stripliefhebbers, kunstenaars, kunstliefhebbers, vormgevers, muzikanten en muzieklieffhebbers. Van 17 april tot 15 december organiseert het poppodium Vera Groningen Pontiac Forever - a tribute to Peter Pontiac. Een eerbetoon aan de Godfather van de Nederlandse undergroundstrip die laat zien hoezeer hij tekenaars en illustratoren geïnspireerd heeft. De tributes zijn afgewisseld met strips, concertposters en illustraties van Pontiac zelf. Exposanten zijn behalve Peter Pontiac onder andere: Luuk Bode, Roelof Wijtsma, Gerrie Hondius, Roel Smit, Maaike Hartjes, Maia Matches, John Klinkenberg, Harma Heikens, Sam Peeters, Paul van der Steen, Berend Vonk, Typex, Barbara Stok, Hans Klaver, Erik Wielaert en Vlerk (die ook garant stond voor het het affiche).

Snoopy en Charlie Brown: 65 jaar Peanuts Zondag 27 maart t/m zondag 19 juni • Museum Meermanno Den Haag • www.meermanno.nl • Tom Poes 75 jaar Zaterdag 2 april tot zondag 18 september • Stripmuseum Groningen • www.stripmuseum.nl • Strips op de Markt Zondag 1 mei • De Markt van Gouda • www.stripsopdemarkt.com • Stripfestival Knokke-Heist Zondag 22 mei • Grand Casino van Knokke-Heist • www.stripfestivalknokkeheist.be • Stripdagen Haarlem Vrijdag 3 juni tot en met zondag 12 juni 2016 • Philharmonie en Grote Markt in Haarlem • www.stripdagenhaarlem.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • Aalst Stript Zondag 11 september • www.aalststript.be • Stripfestival Breda Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • Facts Zaterdag 22 oktober en zondag 23 oktober • Flanders Expo Gent www.facts.be • Bats, Bones & Dice Zaterdag 29 oktober en zondag 30 oktober • Jaarbeurs Utrecht • www.batsbonesdice.nl

COLOFON EPPO 09 / 28 april 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Product es • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99.95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49.99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27.50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4.25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

ARIA-OPROEP Moest ik eerst net als andere briefschrijvers de teleurstelling verwerken dat Golias niet zou terugkeren in Eppo, lees ik in het voorwoord

van nummer 5 tot mijn tevredenheid dat het afrondende deel toch een plekje heeft gevonden. Wellicht is het ook niet zo handig dat ik steeds vergeet de enquête in te vullen. Dat heb ik tot nog toe pas één keer gedaan, en niet heel recent. Maar bij het antwoord van de redactie op de brief van Toon Steenmeijer uit Utrecht gingen mijn wenkbrauwen toch in een niet zo prettige stand staan. Begrijp ik nou goed dat ik kan fluiten naar *Aria*, *Jeremiah*, *Blueberry* en *Largo Winch*? Ik weet niet hoor, maar ik stel mij zo voor dat ik niet de enige voormalige Kuifje-lezer ben die nu abonnee is van Eppo. *Aria* en *Jeremiah* waren in Kuifje echt toptitels en ik heb ook enorm genoten van *Aria* in de Eppo. Zijn jullie te verleiden tot een oproep aan de lezers om de interesse voor die strips te peilen, anders dan via de enquête? Dus één simpele vraag: 'Wil je uit het rijtje *Aria*, *Jeremiah*, *Blueberry* en *Largo Winch* een of meer titels terugzien in Eppo? Zo ja, laat het ons per e-mail weten.' Het eerste mailtje is bij dezen binnen met een vinkje achter alle vier de titels.

Jeroen van den Berg uit Lage Vuursche

Nee, wij laten ons beslist niet verleiden tot zo'n oproep, al is hij nu stiekem toch geplaatst!

STORMVRIJ Ik heb onlangs *Roodhaar - De vijfde toren* gelezen en mijn complimenten voor het scenario en de tekeningen. Het is dat Storm er niet in voorkomt, anders zou ik zeggen dat we weer een echte ouderwetse *Storm* te pakken hebben.

Nico Misdorp uit Roosendaal

Je ziet dat Roodhaar mans genoeg is om haar eigen boontjes te doppen. Daar heeft ze Storm niet altijd bij nodig.

MIJLPAAL Eppo 6 bevatte nog geen achttien pagina's aan Nederlandse strips; moet welhaast een mijlpaal zijn.

Ruud Koek uit Utrecht

Altijd mooi om een mijlpaal te bereiken, al streven we wel naar zo veel mogelijk eigen strips. We maken het goed met al die nieuwe verhalen en compleet nieuwe strips dit jaar: Star Barz, Dik Dieet, Max Miller - Schaduwspel, en er staat nog veel meer op stapel. Klein stemadvies: vink 'nee' aan bij de oproep van Jeroen van den Berg!

SLAPPE KOFFIE Een onbestemd gevoel bekruipt mij. Ik heb dat gevoel en mijn koffie een tijdje laten pruttelen en ben tot

de conclusie gekomen dat *Star Barz* niet naar meer smaakt. De verhaaltjes zijn slap en gaan over een bedrijf dat ook al niet deugt. Ik bespeur hier sluikreclame! Is plaatsing van deze strip mogelijk geworden door verkapte sponsoring van Starbucks, een multinational die berucht is om zijn belastingontwijking? Nu wil ik mij niet verliezen in allerlei overpeinzingen, maar een explosief einde van *Star Barz* door een oorlog tussen de sterren, beslecht met blauwe bonen, lijkt mij een mooie afsluiter en onder het genot van een goed kopje koffie lees ik graag het laatste verhaaltje van deze mislukte strip. Bij de koffie wil ik iets lekkers en de nieuwe strip *Dik Dieet* is om te smullen! Tekst en tekeningen zijn helemaal in balans, de kers op de taart.

Jan Sweris uit Sint-Michielsgestel

Zul je altijd zien: blijkt dat Dik Dieet Star Barz hartstikke vet vindt, omdat het niet alleen Starbucks maar ook Star Wars persifleert!

EPPO-UITLEG Waarom hebben jullie eigenlijk het stripblad Eppo genoemd? Mijn moeder vindt mij nog te jong om de Eppo te lezen, maar gelukkig mag het van mijn vader wel. Yes!

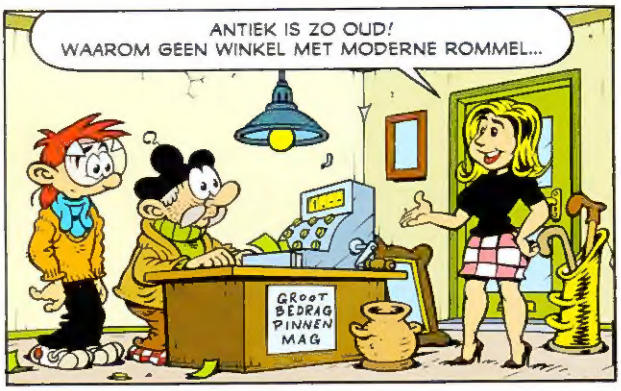
Bieneke Koomen

We hebben Eppo natuurlijk naar Eppo genoemd, onze held die altijd op de achterkant van het blad staat. Hij en Ouwe zijn goede handelaren, dus kan Eppo ook dé Eppo goed verkopen! En verder vinden we dat je vader gelijk heeft, maar niet tegen je moeder vertellen, hè!

VOLGENDE KEER IN EPPO

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS



© 2016 Crawford, licenced by Stripverhuur.net

EPPO NUMMER 10 LIGT VANAF 12 MEI IN DE WINKEL